

**GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH  
Commissionerate of Collegiate  
Education**

**REVISED SYLLABUS OF FUNCTIONAL TELUGU  
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021**

**SUBMISSION OF NEW RESTRUCTURED**

**COURSES TO**

**APSCHE**

**SUBJECT**

**FUNCTIONAL TELUGU**

## List of Subject Committee Members

Sl. No.	Name of the Lecturer	College	Place	Mobil Number	Mail ID
1.	Dr. K.Karunasri	DK GDC W(A)	Nellore	9441540317	<a href="mailto:Karunasai16@gmail.com">Karunasai16@gmail.com</a>
2.	Dr.K.N.Sundareswara Rao	GDC.M.(A)	Kadapa	9491641228	<a href="mailto:sunderkemba@gmail.com">sunderkemba@gmail.com</a>
3.	Dr.M.Sudhamayi	GDC(A)	Rajahmundry	630066195	<a href="mailto:msudhamayitelugu@gmail.com">msudhamayitelugu@gmail.com</a>
4.	Dr.P.A.Satyannarayana	GDC(A)	Rajahmundry		
5.	Dr.K.Sujatha	GDC(W)	Guntur		

# INDEX

SI No	Topic	Page No.
	<b>Functional Telugu (ఔపాధిక తెలుగు)</b>	
1	తెలుగు భాష - ప్రాథమిక సూత్రాలు	2
2	ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు-వాదాలు-ప్రక్రియలు	3
3	మాధ్యమాల రచన (ప్రింట్ మీడియా)	4
4	మాధ్యమాల రచన (ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)	5
5	F.I.T.T. (Fundamentals in Telugu Technology	6

**B.A. Functional Telugu Under  
CBCS with effect from Academic Year  
– 2020-21**

Semester	Course	Subject	Hrs	Credits	IA	ES	Total
<b>FIRST YEAR</b>							
Semester-I	I	తెలుగు భాష - ప్రాథమిక సూత్రాలు	5	5	25	75	100
Semester-II	II	ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు-వాదాలు-ప్రక్రియలు	5	5	25	75	100
<b>SECOND YEAR</b>							
Semester-III	III	మాధ్యమాల రచన (ప్రింట్ మీడియా)	5	5	25	75	100
Semester-IV	IV	మాధ్యమాల రచన (ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)	5	5	25	75	100
	V	F.I.T.T (Fundamentals in Telugu Technology)	5	5	25	75	100

**SEMESTER- I, COURSE-I**  
**తెలుగు భాష - ప్రాథమిక సూత్రాలు**

1. వర్ణం, పదం, పదాంశం, ఆధునిక సంధి స్వరూపం.
2. వాక్యం - పరిచయం, సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లేష్ట, క్రియా సహిత, క్రియా రహిత, కర్మణి, కర్తరి, యత్తదర్ధక వాక్యాలు, ప్రత్యక్ష, పరోక్ష ప్రసంగం.
3. అర్థ విపరిణామం - వర్గీకరణ, ఆదానం, రకాలు
4. ప్రమాణ భాష - మాండలికం, మాండలిక భేదాలు
5. జాతీయాలు, లోకోక్తులు, సామెతలు

**ఉపయుక్త గ్రంథాలు:**

1. భాష శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - డా. పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటి సోమయాజులు
4. వ్యావహారిక భాషా స్వరూపం - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా. స్పూర్తి శ్రీ
6. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు
7. తెలుగు మౌలిక భావనలు - డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ ఓపెన్ యూనివర్సిటీ
8. భాష - సమాజం - సంస్కృతి - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
9. వాడుక మాటలు -మాటల వాడుక -డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

## SEMESTER- II, COURSE-II

### ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు -వాదాలు - ప్రక్రియలు

#### 1. సాహిత్య ఉద్యమాలు

1. సంఘ సంస్కరణోద్యమం
2. జాతీయోద్యమం
3. బావ కవిత్వోద్యమం
4. అభ్యుదయ కవిత్వోద్యమం
5. దిగంబర కవిత్వోద్యమం
6. విప్లవ కవిత్వోద్యమం
7. నవ్య సంప్రదాయోద్యమం
8. స్త్రీవాద కవిత్వోద్యమం
9. దళిత కవిత్వోద్యమం

#### 2. సాహిత్య వాదాలు

1. మానవతావాదం
2. అనుభూతి వాదం
3. వాస్తవికతా వాదం
4. అధివాస్తవికతావాదం
5. భవిష్య వాదం
6. విధ్వంస వాదం
7. మార్క్స్ వాదం
8. హేతువాదం
9. భావచిత్త వాదం
10. ప్రతీక వాదం
11. చైతన్య స్రవంతి

#### 3. సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. కథానిక
2. జీవిత చరిత్ర
3. స్వీయ చరిత్ర
4. వ్యాసం
5. శతకం
6. ఖండకావ్యం
7. నవల
8. స్మృతి కావ్యం(ఎలిజీ)
9. యాత్రా కావ్యం
10. వచన కవిత
11. మినీ కవితలు
12. దీర్ఘ కవిత
13. నానీలు, హైకూలు
14. నాటిక
15. గజల్
16. నాటిక
17. పేరడీ
18. అవధానం
19. పాట

#### ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2 - ఆచార్య జి. నాగయ్య
2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు - ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి
3. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు - ఆచార్య జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
4. సామాజిక చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు భాష - చరిత్ర - ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి
5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య వెలమల

సిమ్మన్న

6. పాతికేళ్ళ సామాజిక సంఘటనలు - ఎం.సి. కనకయ్య
7. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు- వాదాలు -ప్రక్రియలు - డా. ఎస్. ఎల్. వి. ఉమా మహేశ్వరరావు
8. తెలుగులో లఘు కవితా రూపాలు (వ్యాసం ) - రావి రంగారావు

## SEMESTER- III, COURSE-III

### మాధ్యమాల రచన -1

### (ముద్రణా మాధ్యమం) (ప్రింట్ మీడియా)

1. ముద్రణా మాధ్యమం, పరిచయం, పరిధి, వికాసం
2. వివిధ పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం
3. తెలుగులో ముద్రణ సంస్థలు, అకాడమీలు, మాధ్యమ వ్యవస్థలో ఉపాధి అవకాశాలు
4. వార్త - లక్షణం, రచన
5. శీర్షికా రచన, వ్యాస రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు, ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు, కరపత్రాల రచన, విరామ చిహ్నాలు - అవగాహన

### ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు మౌలిక భావనలు - డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్  
విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
2. 2. మాధ్యమాలకు రచన - డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్  
విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

## SEMESTER- IV, COURSE-IV

### మాధ్యమాల రచన - 2

### (ప్రసార మాధ్యమం) (ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

1. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాలు - పరిధి, ప్రాధాన్యత
2. ప్రసార మధ్యమాల్లో వివిధ కార్యక్రమాలు - నిర్వహణ, తీరుతెన్నులు
3. ప్రసార మధ్యమాల్లో వివిధ రచనలు - పరిశీలన, అవగాహన
4. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాల్లో భాష, శైలి, సృజనాత్మక రచన, జనా కర్షక రచన, స్క్రిప్ట్ రచన, డ్రాఫ్ట్ రచన, కెమెరా రచన, వార్తా రచన
5. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాల్లో వాణిజ్య ప్రకటనలు, ఇంటర్వ్యూలు, ప్రత్యక్ష ప్రసారాలు, డాక్యుమెంటరీలు, సీరియల్స్, తెలుగు కీ బోర్డు పరిచయం

### ఆధార గ్రంథాలు

1. జర్నలిజం - చరిత్ర, వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
2. సమాచారాల చేరవేత మరియు పాత్రికేయత్వం - ఆచార్య. ఎస్. జి. డి. చంద్ర శేఖర్
3. మంచి జర్నలిస్ట్ కావాలంటే - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. నివేదనా పద్ధతులు - భాష - (సం)కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి  
పమ్మి పవన్ కుమార్.

## SEMESTER- IV, COURSE-V

### F.I.T.T.

## Fundamentals In Telugu Technology

1. తెలుగు టైపింగ్, తెలుగు టైపింగ్ లో వివిధ పద్ధతులు లిపులు, గూగుల్ లిపులు, తెలుగు లిపి, యూనికోడ్
2. ఈ మెయిల్, సోషల్ నెట్ వర్క్ సర్వీసులు వాటి ఉపయోగాలు
3. వివిధ తెలుగు భాగులు, ఈ పత్రికలు వాటి పరిశీలన
4. ఇంటర్నెట్ యాక్సెస్, వెబ్ బ్రౌజింగ్, కవర్ పేజ్ డిజైనింగ్
5. వికీపీడియా

### ఆధార గ్రంథాలు

1. భాష సాంకేతిక జనతా ఉపకరణాలు - 2003, CALTS హైదరాబాద్  
సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ హైదరాబాద్
2. కంప్యూటర్ శాస్త్రం - కిరణ్ కుమార్
3. ప్రాక్టికల్ కంప్యూటర్ శాస్త్రం - శ్యాం బాబు
4. కంప్యూటర్ నిఘంటువు - ఇల్లా ప్రవీణ్ కుమార్
5. న్యూస్ ఎడిటింగ్ - నామాల విశ్వేశ్వర రావు