

Acharya Nagarjuna University: Nagarjuna Nagar – 522 510, Guntur (Dist.,) A.P. India.

A.P. State Council of Higher Education

B.A. OL (Five Year Integrated Degree Course)

Revised Syllabus for Core Course CBCS (Choice based credit system) / Semester System

(w.e.f. 2020-21 Admitted Batch)

B.A. OL PDC I & II Years

Year	Subject	Course	Title of the Course (Paper)	Total
I	English	Course -I	PAPER – 1 On par With Intermediate 1 <sup>st</sup> year syllabus	100
I	History	Course -I	PAPER – 2 On par With Intermediate 1 <sup>st</sup> year syllabus	100
I	Telugu	Course -I	PAPER – 3 – ప్రబంధాలు No changes in old syllabus సుమతీ శతకం, దుష్యంత మహారాజ చరిత్ర, మనుచరిత్ర, గోవ్యాఘ్ర సంవాదం	100
I	Telugu	Course -II	PAPER – 4 – తెలుగువ్యాకరణం Grammar & Prosody No changes in old syllabus బాల, ప్రాడవ్యాకరణం – సంజ్ఞా, సంధి పరిచ్ఛేదాలు -70 మార్కులు, ఛందోదర్శణం – ప్రథమాశ్వాసం – (ప్రాసలు, యతులు) – 30 మార్కులు	100
I	Sanskrit	Course -I	PAPER – 5 SANSKRIT- PROSE & POETRY No changes in old syllabus రघुवंशमहाकाव्यम् – द्वितीयसर्गः -45 Marks स्वामीविवेकानन्दः- ( प्रभाकरशर्मना विरचितः) – 30 Marks शब्दाः, धातवः 25 Marks	100

II	English	Course -I	PAPER – 1 On par With Intermediate 2 <sup>nd</sup> year syllabus	100
II	Telugu	Course -I	PAPER – 2 – Non-Detailed PRESENT SYSLBAUS No changes in old syllabus ఈ లీలబస్ కేవలం 2020-2021 విద్యాసంవత్సరమునకు మాత్రమే నీతిచంద్రిక ( మిత్రలాభం – మిత్రభేదం)- పరవస్తు చిన్నయసూరి – 60 మార్కులు, శ్రీ రామక్రిష్ణ జీవితచరిత్ర -40మార్కులు *****NOTE *****2021-2022 New syllabus 2021-2022 విద్యాసంవత్సరమునకు మార్పుచేసిన సిలబస్ నీతిచంద్రిక ( మిత్రలాభం – మిత్రభేదం)- పరవస్తు చిన్నయసూరి – 60 మార్కులు, నవల – అసమర్థుని జీవయాత్ర – టి. గోపిచంద్ – 40మార్కులు	100
II	Telugu	Course -I	PAPER – 3 – ప్రబంధాలు No changes in old syllabus అంబరీషోపాఖ్యానం, సంజయరాయభారం, మొల్లరామాయణం, భాస్కర శతకం	100
II	Telugu	Course -II	PAPER – 4 - Grammar & Prosody బాల, ప్రాణవ్యాకరణాలు (తత్సమ, ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదములు) – 70మార్కులు, ఛందోదర్శణం – ద్వితీయాశ్వాసం : 30 వృత్తపద్యాలు- 30మార్కులు	100
II	Sanskrit	Course -I	PAPER – 5 SANSKRIT GRAMMAR & POETRY No changes in old syllabus मध्यसिद्धान्तकौमुदी – 60 Marks भर्तृहरिसुभाषितम् – 40 Marks	100







IV	History	Course -IV	PAPER - 1 - On par with Degree 4 <sup>th</sup> semester syllabus History & Culture of Andhra (from 1512 to 1956 AD)	5	4	25	75	100
IV	Telugu	Course -IV	PAPER - 2 - సాహిత్య విమర్శ 4 <sup>th</sup> semester syllabus 1. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని. ప్రథమసోపానం, కావ్యసోపానం, రససోపానం - 45 మార్కులు. 2. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం - భావకవిత్వం, వస్తుకవిత్వం, దృశ్యకావ్యం, నాటకలక్షణాలు, దశరూపకములు - 30 మార్కులు	6	4	25	75	100
IV	Telugu	Course - VII	PAPER - 3 - ప్రబంధ సాహిత్యం 1.నత్కీరుని వృత్తాంతము, 2.పిరదాసి పూర్తిగా	6	4	25	75	100
IV	Telugu	Course -VI	PAPER - 4 - తెలుగువ్యాకరణం బాల వ్యాకరణం - క్రియాపరిచ్ఛేదము, 61నుండి 124 సూత్రాల వరకు, కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదములుపూర్తిగా, ప్రాడవ్యాకరణం - కృదంత, వాక్య, ముక్త లక్షణ వివేచన పరిచ్ఛేదములు పూర్తిగా, కావ్యాలంకారసంగ్రహం - తృతీయాశ్వాసం 97 నుండి 162 పద్యాల వరకు	6	4	25	75	100
IV	Telugu	Course -V	PAPER - 5 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర - 14 మంది కవులు	6	4	25	75	100
IV	Sanskrit	Course -IV	PAPER - 6 SANSKRIT -GRAMMAR & DRAMA लघुसिद्धान्तकौमुदी - 45 Marks कृत्य प्रकरणम्, पूर्वकृदन्त प्रकरणम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम् - पञ्चम, षष्ठ, सप्तमाङ्काः - 30 Marks	4	4	25	75	100

V	History	Skill Enhancem ent Core Course 6&7	PAPER 1  History Of Modern World history (From 15th Cent. AD to 1945 AD)	5	4	25	75	100
V	Telugu	Skill Enhancem ent Core Course 6&7		6	4	25	75	100
V	Telugu	Skill Enhancem ent Core Course 6&7		6	4	25	75	100
V	Telugu	Skill Enhancem ent Core Course 6&7		6	4	25	75	100
V	Telugu	Skill Enhancem ent Core Course 6&7		6	4	25	75	100
V	Sanskrit	Skill Enhancem ent Core Course 6&7	SANSKRIT - GRAMMAR & DRAMA  मध्यसिद्धान्तकौमुदी कारक प्रकरणम् – 45 Marks मध्यमव्यायोगम् (नाटकम्)– 30 Marks	4	4	25	75	100
VI		Project Work	(Apprenticeship)					

**Acharya Nagarjuna University: Nagarjuna Nagar**

**B.A Oriental Languages 5 years Integrated Course**

**English Syllabus**

**CBCS SYLLABUS**

**2020-2021 YEAR ONLY**

**PDC – II YEAR ( 2020-21 YEAR ONLY )**

**B.A(OL) – II YEAR – IV SEMESTER (2020-21 YEAR ONLY)**



# Acharya Nagarjuna University: Nagarjuna Nagar

## B.A Oriental Languages 5 years Integrated Course

### Examination Syllabus

2018-2019

### PDC-II Year English Syllabus 2020-21

**Time: 3 Hours**

**Max Marks: 100**

#### **I. Prose** (1 X 15 = 15)

1. Rumbling of the storm – M. K. Gandhi
2. Principles of Good writing – L. A. Hill
3. The Lost Umbrella – R. K. Narayan
4. Saving the planet – Lester R. Brown
5. The Imp and the crust – Leo Tolstoy
6. The Dear Departed – Stanely Houghton

#### **II. Poetry** (1 X 15 = 15)

1. Virtue – George Herbert
2. In the Country – W. H Davies
3. Once upon a time – Gabriel Okara
4. The whiner's plaint – V. S Kumar
5. Somebody's Mother – Anonymous

#### **III. Non-Detailed** (1 X 20 = 20)

The Prince and the Pauper – Mark Twain

#### **IV. Paragraph Questions from Prose** (3 X 5 = 15)

#### **V. Paragraph Questions from Poetry** (2 X 5 = 10)

#### **VI. Proverb** (1 X 5 = 5)

#### **VII. Letter writing** (1 X 10 = 10)

#### **VIII. Precis writing** (1 X 10 = 10)

# Acharya Nagarjuna University: Nagarjuna Nagar

## B.A Oriental Languages 5 years Integrated Course

Semester- IV

Examination Syllabus

2018-2019

### BA(OL) - II Year English Syllabus 2020-21

**Time: 3 Hours**

**Max Marks: 75**

#### Prescribed Texts:

1. Prose – Prose for Communications Skills (Ravindra Publishing House)
2. Poetry – The Silent Song (An Anthology of verse)
3. Short Stories – Vignettes of Life (Macmillan)

#### UNIT I. Prose

(1 X 15 = 15)

1. Three Days to See – Helen Keller
2. The Knowledge Society – Abdul Kalam
3. Principles of Good writing – L. A. Hill

#### UNIT II. Poetry

(1 X 15 = 15)

1. Ulysses – Tennyson
2. The Last Ride Together – Robert Browning
3. Because I could not stop for Death – Emily Dickinson

#### UNIT III. Short Stories

(1 X 15 = 15)

1. Diamond Rice – Ranga Rao
2. The only American from our village – Arun Joshi
3. Luck – Mark Twain

#### UNIT IV. Annotations (Prose & Poetry)

(3 X 5 = 15)

1. Only one Annotation from Prose
2. Two Annotations from Poetry

#### UNIT V. Paragraph Questions from Poetry

1. Precis writing (1 X 10 = 10)
2. Creative writing (1 X 5 = 5)

(TEL4S-1)

~~YACUPTOS~~

(2801-4)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION,  
MARCH/APRIL 2019.

(Regular)

Second Year — Fourth Semester

Part II

Paper IV — ENGLISH

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

1. Answer any ONE question : (15)
  - (a) Summarize the message that Helen Keller conveys to men and women regarding the use of their senses.
  - (b) Enumerate the factors that constitute a knowledge society.
  
2. Answer any ONE question : (15)
  - (a) Give a critical appreciation of the poem Ulysses.
  - (b) How does the lover express his intense love for his beloved in 'The Last Ride Together'.

3. Answer any ONE question : (15)
- (a) Consider 'Diamond Rice' as a mild satire on society and on human foibles.
- (b) Describe the events that led to Khanna's becoming known as 'the man who does nothing but stare at his feet'.
4. Annotate ONE of the following : (5)
- (a) Prefer the concrete to the abstract word whenever possible.
- (b) There is an abundance of unorthodox, earthy wisdom in our villages.
5. Annotate any TWO questions : (2 × 5 = 10)
- (a) I am a part of all that I have met.
- (b) Earth being so good, would heaven seem best.
- (c) The carriage held but just ourselves  
And Immortality.
6. Make a precis of the following passage and give it a suitable title : (10)
- The belief still exists with great force in the majority of uneducated persons that the moon has great influence over the weather. The changes of the moon, full, new and half-moon, occur four times in every month and it is supposed that any change may influence the weather at least on the day preceding or following that of its occurrence. There will thus be twelve days out of every twenty-eight on which any change of weather would be attributed to the moon, so that during the year many changes will thus be recorded as favourable to the opinion.

The uneducated observer is struck with these instances and remembers them carefully, but he fails to observe, or at least to remember, that changes of weather often occur also when there is no change of the moon at all. The question could only be decided by a long course of careful and unbiased observation in which all facts favourable or unfavourable shall be equally recorded. All observations which have been published negative the idea that there can be any such influence as the vulgar mind attributes to the moon.

Write a dialogue between a teacher and a student about the topic the teacher explained in the class.

(5)

---

(TEL21/SAN21)

(2851)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION,  
MARCH/APRIL, 2019.

(Regular)

(Examination at the end of Second Year)

(Five Year Integrated Degree Course)

II Pre Degree Course (Telugu and Sanskrit)

Paper I — ENGLISH — I (PROSE, POETRY, NON-  
DETAILED AND COMPOSITION)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. Answer any ONE in about 250 words. (15)

(a) What is the central theme of 'The Dear Departed'?

(b) What are the principles of good writing according to L.A. Hill?

(c) Bring out the Indian element in Narayan's 'The Lost Umbrella'.

2. Answer any ONE: (15)

(a) Discuss Herbert's 'virtue'.

(b) Give a critical appreciation of 'somebody's mother'.

(c) Discuss the theme of 'Once upon a Time'.

3. Answer any ONE in about 300 words. (20)
- (a) How did Edward escape from the archangel?
  - (b) What does the prince find unusual about Tom?
  - (c) Sketch the character of Tom canty.
4. Answer any THREE in a paragraph. (3 × 5 = 15)
- (a) Bring out the moral in 'The imp and the crust'.
  - (b) Summarize Gandhi's 'Rumbings of the storm'.
  - (c) Bring out R.K. Narayan's style in 'The lost umbrella'.
  - (d) Comment on the central idea of saving the planet.
  - (e) What is good writing by L.A. Hill?
  - (f) Summarize 'The Dear Departed'.
5. Answer any TWO in a paragraph. (2 × 5 = 10)
- (a) Bring out the theme in 'The Whiner's Plaint'.
  - (b) Summarize the poem 'somebody's mother'.
  - (c) Give the central idea of the poem 'virtue'.
  - (d) Critically appreciate 'In the country'.

6. Expand ONE proverb into a paragraph of 75 words. (5)

(a) Make hay while the sun shines.

(b) Better late than never. ✓

7. Write a paragraph on any ONE. (10)

(a) Your godfather

(b) College farewell. ✓

8. Make a Précis of the following paragraph:

Education ought to teach us how to be in love always and what to be in love with. The great things of history have been done by the great lovers, by the saints and men of science and artists, and the problem of civilization is to give every man a chance of being a saint, a man of science or an artist. But this problem cannot be attempted, much less solved. Unless men desire to be saints, men of science and artists. And if they are to desire that continuously and consciously they must be taught what it means to be these things.



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE

బి.ఏ.ఓ.ఎల్. – తెలుగు – సెమిస్టర్-1

పేపరు - 3 : ప్రబంధాలు - ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పాఠ్య ప్రణాళిక

1. రాజనీతి - నన్నయ - మహాభారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)
2. దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు - కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86 పద్యాలు)
3. ధౌమ్య ధర్మోపదేశము - తిక్కన - మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146)
4. పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్వితీయ కావ్యం పుట 108-112)  
'బాలచంద్రుడు భీముంబగు సంగ్రామం బొసర్చుట.. (108).. ..... వెఱగంది కుంది' (112)  
సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.
5. సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు)

వ్యాకరణం :

సంధులు: ఆకార, ఇకార, ఉకార, త్రిక, గసడదవాదేశ, సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పరుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకామప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు :

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;

జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాటపర్వము తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం - నన్నెచోడుడు
4. పలనాటి వీరచరిత్ర - శ్రీనాథుడు
6. రామాయణము - మొల్ల

### ప్రశ్నా పత్ర రచనా విధానంలో

1. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు కేవలం రాజనీతి, దౌమ్య ధర్మోపదేశం, సీతారావణ సంవాదములలో నుండి రెండు వృత్త పద్యములను ఇవ్వవలయును.
2. ప్రతివ్యాసమునందు మూడు పద్యములకు తగ్గకుండా వ్రాయవలయును.

### మాదిరి ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

సమయం : 3 గంటలు

75 మార్కులు

- |   |            |
|---|------------|
| 1. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1) | 1x10=10 మా |
| 3. సందర్భ వాక్యాలు (6-3)                      | 3x5=15 మా  |
| 5. వ్యాస ప్రశ్నలు (అంతర్గత ఛాయీస్) (5-3)      | 3x10=30 మా |
| 6. 1. వ్యాకరణం-సంధులు (7-5)                   | 5x1=5 మా   |
| 2. సమాసాలు (7-5)                              | 5x1=5 మా   |
| 3. అలంకారాలు (2-1)                            | 1x5=5 మా   |
| 4. ఛందస్సు (2-1)                              | 1x5=5 మా   |

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE

బి.ఎ. ఓ.ఎల్ - తెలుగు సెమిస్టర్- 2

పేపరు - 3, ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

1. యూనిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం

2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి

('కవికోకిల' గ్రంథావళి ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)

3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (అగ్నివీణ' కవితా సంపుటి నుండి)

4. 'తాతకో నూలుపోగు - బండారు ప్రసాదమూర్తి ('కలనేత' కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్-11: కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం

6. భయం (కథ) - కాశీపట్నం రామారావు

7. స్వేదం ఖరీదు.....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్-III: నవల

8. తెలుగు 'నవల' - పరిచయం

9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)

10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా|| యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు 'నాటకం' - పరిచయం

12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.

13. "అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం 'యక్షగానము' (సమీక్షా వ్యాసం)

-డా|| కందిమళ్ళసాంబశివరావు

యూనిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం

15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు, వ్యాసాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వం -పరిచయం : చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22. ఆచార్య ఎస్సీ, సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక-పరిచయం చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130. ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం : చూ. నవలా శిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం : చూ, తెలుగు నాటకరంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్.గంగప్ప
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-నాడు, నేడు పుట 213-217-తెలుగువాడి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
7. నాటకశిల్పం- ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథన శిల్పం - ఆచార్య సి.మృణాలిని.

★ ప్రశ్నాపత్ర నమూనా ★

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది, పన్నులు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.  $5 \times 5 = 25$  మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.  $5 \times 10 = 50$  మా.

★ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ★

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు

5x5=25 మా.

1. కొండవీడు
2. తెలుగు నవల
3. తెలుగు నాటకం
4. ఆధునిక కవిత్వం
5. కథానిక
6. విమర్శ
7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు
8. కాళీపట్నం రామారావు

ఆ -విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5x10=50 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.

10. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

11. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి,

- 12 తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటిక పై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE

బి.ఏ. ఓ.ఎల్ - తెలుగు సెమిస్టర్- 3

పేపరు - 3, సృజనాత్మక రచన

---

పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్ -I: వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంక్లిష్ట వాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యునిట్ -II : సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

యునిట్ -III : అనువాద రచన

7. అనువాదం - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక, భాషా సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యునిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణా మాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు అవగాహన

యునిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసార మాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
16. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

ఆధార గ్రంథాలు, వ్యాసాలు:

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - చూ.

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం. ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు

2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - చూ. నవ్యకవిత్వ లక్షణములు- ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.

3. ఉత్తమ కథ-లక్షణాలు - చూ, కథాశిల్పం వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17

4. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు- చూ.చదువు-సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

5. అనువాద రచన - చూ.

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి పుటలు 61-75, 85-94

2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు -చేకూ రామారావు

“భాషాంతరంగం”, పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.

6. ముద్రణా మాధ్యమం - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 9-12

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

7. పత్రికా భాష - చూ, మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 67-74

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

8. పత్రికా రచన - చూ, తెలుగు- మౌలికాంశాలు, పుటలు 59-69

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

9. ప్రసార మాధ్యమాలు - చూ, మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10

- డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

10. రేడియో రచన - చూ, మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 141-148  
డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178-181  
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. టెలివిజన్ రచన - చూ, మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153-160  
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ



★ప్రశ్నాపత్ర నమూనా★

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.  $5 \times 5 = 25$  మా.

అ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.  $5 \times 10 = 50$  మా.

★మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం★

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.  $5 \times 5 = 25$  మా.

1. భాష-ప్రయోజనాలు
2. వాక్యం-లక్షణాలు
3. టెలివిజన్ రచన
4. రేడియో రచన
5. ఉత్తమ వ్యాసం -లక్షణాలు
6. సంక్షిప్త వాక్యం
7. సంపాదకీయాలు
8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి,

To many. Indian thought. Indian manners, Indian customs, Indian Philoshophy, Indian Literature are repulsive at the first sight; but let them preservere, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

## ఆ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు,

5X10=50 మా.

1. భాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

(లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

2. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

3. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

4. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ; దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

5. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE

బి.ఎ. ఓ.ఎల్. ద్వితీయ సంవత్సరం 4 సెమిస్టరు - 3 పేపర్

ప్రబంధ సాహిత్యము

- =====
- 1) నత్మీరుని వృత్తాంతము, శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము - తృతీయా శ్వాసము 131 నుండి 221 పద్యము వరకు - ధూర్జటి.
  - 2) ఫిరదౌసి పూర్తిగా - గుఱ్ఱం జాషు .

ప్రశ్నాపత్ర రచనా విధానము - 75 మార్కులు

- 1) సమగ్ర వ్యాఖ్యకు శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము నుండి సుప్రసిద్ధమైన రెండు వృత్త పద్యములను ఇవ్వవలెను, ఒకటి వ్రాయవలెను. 1 X 15 = 15 మార్కులు
- 2) ఒక్కక్క గ్రంథం నుండి 5 చొప్పున మొత్తం 12 సందర్భ వాక్యములను ఇవ్వవలెను.  
6 వ్రాయవలెను. సుప్రసిద్ధములైన సందర్భ వాక్యములనే ఇవ్వవలెను. 6 X 5 = 30 మార్కులు
- 3) శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము నుండి కథాభాగమునకు సంబంధించి ఒకటి, కవితా రీతులకు సంబంధించి ఒకటి చొప్పున రెండు వ్యాసములను ఇవ్వవలెను, ఒకటి వ్రాయవలెను.  
1 x 15 = 15 మార్కులు
- 4) ఫిరదౌసి నుండి కథాంశమునకు సంబంధించిన ఒకటి, కవితా రీతులకు సంబంధించి ఒకటి చొప్పున రెండు ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను. ఒకటి వ్రాయవలెను, 1 X 15 = 15 మార్కులు

- 1) ఈ క్రింది వానిలో నొకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయుడు. 1x15 = 15 మార్కులు
- అ) అడిగిన దిచ్చు నర్థులకు నాప్తుల కిచ్చు మనంబుఁ గూటమిం  
బడఁతుల కిచ్చు సౌఖ్యములు బంధుజనంబుల కిచ్చు సంపదల్  
పుడమి సమస్త జాతులకు బొంకమి ముత్సవ మిచ్చు శత్రులన్  
పొడ వడఁగించి సాధుజనపుంగవకోటికి నిచ్చు వేడుకల్
- ఆ) ఈ కవితాభిమానము వహించితి నేటికి ? శంఖ పీఠిపై  
నీ కవు లున్నయట్లు వసియింపక దేవునితోడ నేల చా  
ర్వాక మొనర్పితం? గడు భరంబగు కుష్టురుజా విషాదమే  
నే కరణిం ధరింతు? నిక నెన్నఁడు చూచెద వెండిగుబ్బలీన్?
- 2) ఈ క్రింది వానిలో అరింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్య వ్రాయుడు. 6 X 5 = 30 మార్కులు
- అ) వనితల వైభవము బొగడ వశమే వసుధన్
- ఆ) పరవిద్యాధీనత భూపాల సభలఁ దేజము గలదే
- ఇ) పద్యంబు దప్పు గాదన పడు?
- ఈ) హరుని వాక్యంబు శక్యమే పరిహారింప
- ఉ) ఈశ్వరుఁడేమి సేయునో
- ఊ) ననుం గరుణ జూడవే సుఖినగుడున్
- బు) కవివిఁ కన్నతల్లి గర్భంబు ధన్యంబు
- బు) సత్యవాక్యం బెవండుల్లంఘింపఁడొ వాడెపో నరుఁడు
- ఎ) వనధి నమ మ్రింగ నోరు విచ్చినది తుదకు
- ఏ) యెట్లు తీర్చుకొందు నీ ఋణంబు
- ఐ) వేగుజామున నూసరవెల్లి వోలె
- ఒ) తెగడి నైరాశ్యమున ముంచి తేల్చవలెనో?

- 3) అ) నత్కీరుని వృత్తాంతమును వివరింపుడు?  $1 \times 15 = 15$  మార్కులు  
లేదా  
ఆ) ధూర్జటి కవితా రీతులు
- 4) అ) ఫిరదాసి లేఖ సారాంశమును, తత్ఫలితమును వ్రాయుడు?  $1 \times 15 = 15$  మార్కులు  
లేదా  
ఆ) 'ఫిరదాసి' లోని రెండవ అశ్వాసము ఆధారంగా జూషువా వర్ణనా నైపుణ్యమును వివరింపుడు?

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**

బి.ఏ.ఓ.ఎల్. – తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం  
2వ సెమిస్టరు – 4వ పేపరు – తెలుగు వ్యాకరణము

=====

1. ప్రౌఢ వ్యాకరణము – కారక, సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదములు
2. కావ్యాలంకార సంగ్రహము – ద్వితీయాశ్వాసం (113వ పద్యం నుండి 245 వ పద్యం వరకు – ధ్వని భేదము తప్ప)

**ప్రశ్నాపత్ర రచనా విధానము**

- I. వ్యాఖ్యాన సూత్రములు – ప్రౌఢ వ్యాకరణము నుండి ఎనిమిది సూత్రములను ఇవ్వవలెను, నాల్గింటికి వ్యాఖ్యానము వ్రాయమనవలెను.  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు
- II. ప్రౌఢ వ్యాకరణము నుండి మొత్తం పది రూపములను ఇచ్చి ఐదింటికి రూప సాధన చేయమనవలెను.  $5 \times 4 = 20$  మార్కులు
- III. ప్రౌఢ వ్యాకరణము నుండి రెండు ప్రశ్నలను ఇచ్చి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనవలెను.  $1 \times 10 = 10$  మార్కులు
- IV. కావ్యాలంకార సంగ్రహము నుండి పది అంశములను ఇవ్వవలెను. అయిదింటికి సమాధానము వ్రాయమనవలెను.  $5 \times 3 = 15$  మార్కులు
- V. కావ్యాలంకార సంగ్రహము నుండి రెండు వ్యాసరూప ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను. ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయమనవలెను.  $1 \times 10 = 10$  మార్కులు

## మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

1. ఈ క్రింది సూత్రాలలో నాల్గింటిని వ్యాఖ్యానించండి. 4 x 5 = 20 మార్కులు

ఎ) ఒకానొకచోఁ దోడకుఁ బ్రత్యేక ప్రయోగంబునుం జూపట్టెడి.

బి) చతుర్థికిం బొంటె వర్ణకంబునగు

సి) కొన్నియెడల నజడంబు ద్వితీయకును బ్రథమ కానంబడియెడి

డి) ఇటఁ బూర్వపదంబు సత్యంబున కిత్వంబు బహుళంబుగనగు.

ఇ) ముయ్యేడ్వాదులందు ప్రాస్వద్విత్వంబులు నిత్యంబులు

ఎఫ్) కఠకంఠుఁడు బహుప్రీహి

జి) తనవర్ణకంబు పరంబగునపుడు తచ్చబ్ధార్థకమునకు లోపంబు విభాషనగు

హెచ్) వెల్ల కడి వర్ణకంబు స్వార్థంబునం దగు

2 ఈ క్రింది వానిలో ఐదు రూపాలను సాధించండి. 5 X 4 = 20 మార్కులు

ఎ) ప్రాణముతోడుట    బి) పాలమున కేగెను    సి) ఇండ్లిండ్లకు    డి) పదునొకండు

ఇ) ముప్పది    ఎఫ్) కమ్మదేనె    జి.) అందాఁక    హెచ్) చెంచిత

ఐ) ఇంపితము    జె)వాఁపిరి

3. ఈ క్రింది వాటిలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి. 1 X 10 = 10 మార్కులు

ఎ) ప్రౌఢ వ్యాకరణం సమాసపరిచ్ఛేదంలోని సంఖ్యా వాచక శబ్దాలను పేర్కొనండి.

బి) ప్రౌఢ వ్యాకరణంలోని కారక పరిచ్ఛేదంలోని కారక ప్రత్యయాలు గురించి రాయండి.

4.ఈ క్రింది వాటిలో ఐదు అంశాలను వివరించండి 5 X 3 = 15 మార్కులు

ఎ)దక్షిణుడు    బి) శతుఁడు    సి) స్వీయ    డి) ముగ్ధ    ఇ) అభిసారిక    ఎఫ్) ఖండిత

జి) ఆరభటి    హెచ్)సాత్త్వతి    ఐ) వైదర్భి    జె) కదళీపాకము

5. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి వ్యాస రూప సమాధానం రాయండి 1 x 10 = 10 మార్కులు

ఎ) అష్టవిధ నాయికలను గురించి వివరించండి.

లేదా

బి) వివిధ ఆలంకారికుల మతాన్ని బట్టి కావ్య స్వరూపాన్ని వివరించండి.

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**

బి.ఏ.ఓ.ఎల్. – తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం  
4న సెమిస్టరు – 4వ పేపరు – తెలుగు వ్యాకరణము

=====

బాల వ్యాకరణము – క్రియా పరిచ్ఛేదము (61 నుండి 124 మాత్రము వరకు, కృదంత ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదములు పూర్తిగా,

ప్రౌఢ వ్యాకరణము – కృదంత, వాక్య, ముక్తలక్షణ వివేచన పరిచ్ఛేదములు పూర్తిగా,

కావ్యాలంకార సంగ్రహము – తృతీయాశ్వాసములో 97 నుండి 162వ పద్యము వరకు శృంగార చేష్టలు, శృంగారావస్థలు, రసాభాసాదాలు, శృంగార రసభేదాలు, నవరస సంకరము, రసాధి దేవతలు వరకు

**ప్రశ్నాపత్ర రచనా విధానము – 75 మార్కులు**

1. వ్యాఖ్యాన సూత్రములు – బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణముల రెండింటి నుండి ఒక్కొక్క దాని నుండి నాలుగు మొత్తం ఎనిమిది మాత్రములను ఇవ్వవలెను.

4x5=20 మార్కులు

II. రూప సాధనకు మొత్తం పది రూపములను రెండు పరిచ్ఛేదముల నుండి ఒక్కొక్క పరిచ్ఛేదం నుండి 5 చొప్పున రెండు, మొత్తం 10 రూపములను ఇవ్వవలెను. 5x4= 20 మార్కులు

III. బాల వ్యాకరణము నుండి ఒకటి, ప్రౌఢ వ్యాకరణము నుండి ఒక్కొక్కటి చొప్పున రెండు ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను. 1X10= 10 మార్కులు

IV. కావ్యాలంకార సంగ్రహము నుండి పది అంశములను ఇవ్వవలెను. 5X3 = 15 మార్కులు

V. కావ్యాలంకారసంగ్రహము నుండి రెండు వ్యాసరూప ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను.

1x10=10 మార్కులు



## మాదిరి ప్రశ్న పత్రము

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

1. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

4 x 5 = 20 మార్కులు

అ) ఇచ్చునకు సర్పంబున కీయగు

ఆ) అట్లు పుగాగమంబును మన్వాదుల కగు

ఇ) ఇమి వర్ణకంబు కలుగ్వాదుల కగు

ఈ) జూదాదుల దాకు జకారంబు విభాషనగు

ఉ) కారు వీచులకు వలి వర్ణకంబగు

ఊ) క్రియాన్వయ వాక్యంబులు కొన్ని వ్యంగ్యార్థ ద్యోతకంబులగు

ఋ) కొన్ని యెడలం దదాదు విశేషణంబు లధ్యాహార్యంబులగు

ౠ) కొన్ని యెడల వాక్యంబు వాక్యంతర గర్భంబునగు

II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి రూపసాధన చేయండి.

5 X 4 = 20 మార్కులు

ఎ) చంపించు

బి) పాట

సి) మనువు

డి) ఒయారము

ఇ) తంగెడు

ఎఫ్) నొప్పి

జి) కాపురము

హెచ్) ఎగుమతి

ఐ) నన్నుజూచినగరె జె) ఉయ్యెల

III. వాక్య భేదములను ప్రౌఢ వ్యాకర్త మతము ననుసరించి వ్రాయండి. 1 x 10 = 10 మార్కులు

లేదా

బాల వ్యాకర్త మతము ననుసరించి సంస్కృతక్రియలు తెలుగున వచ్చు విధమును వ్రాయండి.

IV. ఐదు అంశములను సోదాహరణముగా వ్రాయండి.

5x3 = 15 మార్కులు

ఎ) హేల

బి) మాధుర్యము

సి) అరతి

డి) గుణవినుతి

ఇ) ధన్యత

ఎఫ్) కిలికించితము

జి) విభ్రమము హెచ్) హసితము

ఐ) బిబ్బోకము జె) రసాభాసము

1. ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయండి.

1 x 10 = 10 మార్కులు

ఎ) విప్రలంభ శృంగార భేదాలను వివరించండి.

బి) శృంగార అవస్థలను పేర్కొని ధైర్య, లీలా, బిబ్బోకములకు మూడింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయండి.

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**

బి.ఏ.ఓ.ఎల్. – తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం  
3వ సెమిస్టరు – 4వ పేపరు – తెలుగు వ్యాకరణము

=====

- బాల వ్యాకరణము - క్రియా పరిచ్ఛేదము 1 నుండి 60 సూత్రములు  
ప్రౌఢ వ్యాకరణము - క్రియాపరిచ్ఛేదము 1 - 35 మాత్రములు పూర్తిగా  
కావ్యాలంకార సంగ్రహము - తృతీయాశ్వాసము 1 - 96 పద్యములు  
రసలక్షణము, స్థాయి భావములు, నుండి సంచారి భావములు  
వరకు పూర్తిగా

**ప్రశ్నాపత్ర రచనా విధానము – 75 మార్కులు**

1. వ్యాఖ్యాన సూత్రములు - బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణముల రెండింటి నుండి ఒక్కొక్క దాని నుండి నాలుగు మొత్తం ఎనిమిది సూత్రములను ఇవ్వవలెను.  
4x5= 20 మార్కులు
- II . రూప సాధనకు మొత్తం పది రూపములను రెండు పరిచ్ఛేదముల నుండి ఒక్కొక్క పరిచ్ఛేదం నుండి 5 చొప్పున రెండు, మొత్తం 10 రూపములను ఇవ్వవలెను. 5x4=20 మార్కులు
- III. లఘు వ్యాఖ్యలకు బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణముల నుండి మొత్తం 10 ఇవ్వవలెను. 5 వ్రాయవలెను.  
5x2=10 మార్కులు
- IV. కావ్యాలంకార సంగ్రహము నుండి పది అంశములను ఇవ్వవలెను. 5x3 = 15 మార్కులు
- V. కావ్యాలంకార సంగ్రహము నుండి రెండు వ్యాసరూప ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను.  
1x10= 10 మార్కులు

## మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

I. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి. 4 X 5 = 20 మార్కులు

- అ) భూతంబునం దిగాగమంబగు
- ఆ) లిడ్లాట్టుల వకారంబునకు లోపంబు విభాషనగు
- ఇ) తృవర్ణ కార్థంబునం దెడి యెడు వన్నియలగు
- ఈ) కొను ధాతువు పరంబగునపుడు డిగాగమంబు బహుళంబుగానగు
- ఉ) వ్యతిరేక క్రియయర్థ త్రయబోధకంబగు
- ఊ) భావంబునం దనుప్రయుక్తంబగు కొనుటకుం గోలు విభాషనగు
- ఋ) ఒక్కొక్కచో భూతార్థ కాసమాపక క్రియ హేత్వర్థకంబునగు
- ౠ) అయి కా నవ్యయంబులు స్వయమర్థకంబు లగు

II. క్రింది వానిలో ఐదు రూపములను సాధించుము. 5 X 4 = 20 మార్కులు

- 1) తిట్టక      2) ప్రహరించువాడు      3) చేసిరి      4) అన్నును      5) వినుట
- 6) చెల్లునటమ్మ      7) గర్జింపుము      8) ప్రోవఁగదన్న      9) లేఁత కదమ్మ
- 10) చనుదెమ్ము

III. క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు వ్యాఖ్యలను వ్రాయండి. 5x2 = 10 మార్కులు

- ఎ) భావ లక్షణము      బి) శబ్ద పల్లవము      సి) శత్రుత్వము      డి) సంప్రార్థనము      ఇ) చేదర్థము      ఎఫ్) క్షార్థము      జి.) అన్నంత క్రియ      హెచ్) ముజ్జ      ఐ) ప్రేరణార్థకము      జె) స్వయమర్థకము

IV. క్రింది వానిలో ఐదు అంశములను సోదాహరణముగా వివరించండి. 5X3 = 15 మార్కులు

- ఎ) ఉత్సాహము      బి) విస్మయము      సి) గ్లాని      డి) త్రప      ఇ) వైస్వర్యము
- ఎఫ్) విభావము      జి) శమము      హెచ్) ధృతి      ఐ) హాసము      జె) స్మృతి

V. ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయండి. 1x10 = 10 మార్కులు

- ఎ) విభావ స్వరూపాన్ని వివరించండి.

లేదా

- బి) సాత్త్విక భావ లక్షణమును పేర్కొని స్తంభ, వైస్వర్య, కంపములకు లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**

**బి.ఏ.ఓ.ఎల్. – తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం**  
**1వ సెమిస్టరు – 4వ పేపరు – తెలుగు వ్యాకరణము**

=====

1. బాల వ్యాకరణము - కారక, సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదములు
2. కావ్యాలంకార సంగ్రహము - ప్రథమాశ్వాసం 146వ పద్యం నుండి చివరి వరకు  
మరియు ద్వితీయాశ్వాసం 51వ పద్యం వరకు

**ప్రశ్నాపత్ర రచనా విధానము – 75 మార్కులు**

- I. వ్యాఖ్యాన సూత్రములు - బాల వ్యాకరణము నుండి ఎనిమిది సూత్రములను ఇవ్వవలెను.  
నాల్గింటికి వ్యాఖ్యానము వ్రాయమనవలెను.  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు
- II. బాల వ్యాకరణము నుండి మొత్తం పది రూపములను ఇచ్చి బడిందికి రూప సాధన  
చేయమనవలెను.  $5 \times 4 = 20$  మార్కులు
- III. బాల వ్యాకరణము నుండి పది సంజ్ఞలను ఇచ్చి ఐదింటిని వివరించమనవలెను.  
 $5 \times 2 = 10$  మార్కులు
- IV. కావ్యాలంకార సంగ్రహము నుండి పది అంగములను ఇవ్వవలెను.  $5 \times 3 = 15$  మార్కులు
- V. కావ్యాలంకార సంగ్రహము నుండి రెండు వ్యాసరూప ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను.  
 $1 \times 10 = 10$  మార్కులు

## మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 75

1. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించండి.  $4 \times 5 = 20$  మార్కులు

ఎ) చేత వర్ణకంబు కర్తకగు

బి) ఉపయోగంబునం దాఖ్యాతకుం దోడ వర్ణకంబగు

సి) శేషషష్ఠికి యొక్కయు నగు

డి) ఉదంత జడంబు తృతీయకు నవర్ణకంబగు

ఇ) స్త్రీ సమఘటితంబ యొకానొకండు బహుప్రీహి చూపబ్బెడు

ఎఫ్) ద్విగువున కేకవచనంబు ప్రాయికంబుగా నగు మిశ్రంబునకుఁ గాదు

బి) అరమరాదులకు స్వార్థంబునందిక వర్ణకంబగు

హెచ్) మానార్థంబువ కేకత్వంబునం దెఁడువర్ణకంబగు.

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు రూపాలను సాధించండి.

$5 \times 4 = 20$  మార్కులు

ఎ) వనము నుండి వచ్చే

బి) రాముని యొక్క గుణములు

సి) మాటలు పెక్కేల

డి) ఓ చిన్నదాన

ఇ) నాదునేరిమి

ఎఫ్) అక్కన్య

జి) నాపఁచేను

హెచ్) కడలి

ఐ) జూలరి

జె) తూమెఁడు

3. క్రింది వానిలో ఐదు సంజ్ఞలను వివరించండి.

$5 \times 2 = 10$  మార్కులు

ఎ) ఉపయోగము

బి) అధికరణము

సి) నిర్ధారణము

డి) స్త్రీ సమము

ఇ) ధాతుజ విశేషణములు

ఎఫ్) తత్పురుషము

జి) మానార్థము

హెచ్) మతుబర్ణము

ఐ) త్వార్థము

జె) కర్మధారయము

4. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు అంశములను సోదాహరణంగా వివరించండి.  $5 \times 3 = 15$

- ఎ) ఉజ్వలత                      బి) ఔదార్యము                      సి) ఆరావనత్వము                      డి) భూభరణము  
ఇ) స్వీయ                      ఎఫ్) సామాన్య                      జి) ధీరశాంతుడు                      హెచ్) ముగ్ధ  
ఐ) కులీనత                      జె) ధీరోదాత్తుడు

5. ఈ క్రింది వానిలో ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి,  $1 \times 10 = 10$  మార్కులు

ఎ) నాయక లక్షణములు వ్రాయండి.

లేదా

బి) శృంగార నాయక లక్షణములు వ్రాయండి.

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU-4<sup>th</sup> SEMESTER**

**PAPER – II - సాహిత్య విమర్శ**

TIME – 3 HOURS

MARKS – 75

పాఠ్య ప్రణాళిక

1. సాహిత్యసోపానములు – దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు 45మార్కులు  
1. ప్రథమ సోపానము 2. కావ్యసోపానము 3. రససోపానము
  
2. సాహిత్యశిల్పసమీక్ష – పింగళిలక్ష్మీకాంతం 30మార్కులు  
1. భావకవిత్వం 2. వస్తుకవిత్వం 3. దృశ్యకావ్యం  
4. నాటకలక్షణాలు 5. దశరూపకములు

మాదిరిప్రశ్నాపత్రవిధానం

**అ – విభాగము**

సాహిత్యసోపానములు నుండి 3 అంశములకు సంబంధించి 6 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను. మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయవలెను. 3 x 15=45 మార్కులు

**ఆ – విభాగము**

సాహిత్య శిల్ప సమీక్షయందలి 5 అంశములలో 4 అంశముల నుండి 4 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను. రెండింటికి సమాధానములు వ్రాయవలెను. 2 x 15=30 మార్కులు

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A 3<sup>RD</sup> YEAR TELUGU-4<sup>th</sup> SEMISTER**  
**PAPER – 3 - ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

పాఠ్యాంశములు –

1. నన్నయ
2. తిక్కన
3. ఎర్రన
4. నన్నెచోడుడు
5. పాల్కురికి
- సోమనాథుడు
6. మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు
7. యథావాక్కుల అన్నమయ్య
8. గోన బుద్ధారెడ్డి
9. నాచనసోపన
10. హుళక్కి భాస్కరుడు
11. అనంతమాత్యుడు
12. పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు
13. శ్రీనాథుడు
14. పోతన

( ఈ కవుల కావ్యములు – బిరుదుములు – కవిత్వ లక్షణములు – వ్యాసరూపప్రశ్నలు )

**ప్రశ్నపత్రరచనా విధానం**

మొదటి విభాగం

కవుల కవితా లక్షణములకు, బిరుదులకు సంబంధించిన విషయములను గురించి 6 ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను. 3 ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను. 3 x 15=45 మార్కులు

రెండవ విభాగం

కవులను సంగ్రహముగా పరిచయము చేయమనుట, ఆరుగురు కవులను ఇవ్వవలెను, ముగ్గురిని పరిచయం చేయుట 3 x 5=15 మార్కులు

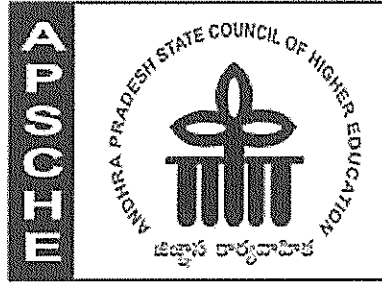
మూడవ విభాగం

కవుల కావ్యములను గురించి ప్రశ్నించుట. మొత్తం ఆరు కావ్యములనిచ్చుట. మూడింటికి జవాబులు వ్రాయవలెను. 3 x 5=15 మార్కులు





**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**I, II & III Semesters**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2020-2021**



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION**  
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6<sup>th</sup> Battalion Road,  
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh  
Web: [www.apsche.org](http://www.apsche.org) Email: [acapsche@gmail.com](mailto:acapsche@gmail.com)

**REVISED SYLLABUS OF ENGLISH under (Part – I)**  
**UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21**

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A. /B.Sc./B.Com/BCA/BBM/BHM & CT. etc.**

**Andhra Pradesh State Council of Higher Education, Mangalagiri,  
Guntur District**

**Revised English Syllabus from 2020-21 Onwards  
Under Choice Based Credit System**

**Introduction**

The turn of the twenty first century has made the English Language skills a passport to the job market to all job seekers. Ability to communicate well in English has become a hallmark of good educational foundation and a prerequisite for all graduates. The students are expected to possess a measurable knowledge and a set of skills in using English language in personal and professional life. The present course **English Praxis** in three parts offers suitable context to teach, learn and practise target language skills. Each part of the course aims at certain specified skills which are taught through various text-based classroom activities and the English Language Laboratory activities. The syllabus of the course offers an open platform to the teacher to facilitate active participatory learning to the students. Hence the whole course is offered in three semesters. The first part of the course offers fundamentals of the English language in five units: Listening, Speaking, Grammar, Writing and Soft Skills. These introductory units are developed into full length courses in the subsequent semesters in addition to Reading Skills so as to prepare the learner into a fully equipped individual.

In addition to the classroom interaction, the course also aims at language enhancement through various ICT based online and offline activities in the English Language Laboratory. Each Unit is reinforced with Laboratory activities. The College administration will bestow special attention to make the **English Praxis** course an activity oriented one. The innovative methods and creativity of the English faculty will enhance the learners' participation in teaching and learning.

**Semester-I English Praxis Course-I : A Course in Communication and Soft Skills**

**Semester-II English Praxis Course -II : A Course in Reading & Writing Skills**

**Semester-III English Praxis Course -III: A Course in Conversational Skills**

## **English Syllabus-Semester-I**

English Praxis Course-I

### **A Course in Communication and Soft Skills**

#### **Learning Outcomes**

*By the end of the course the learner will be able to :*

- Use grammar effectively in writing and speaking.
- Demonstrate the use of good vocabulary
- Demonstrate an understating of writing skills
- Acquire ability to use Soft Skills in professional and daily life.
- Confidently use the tools of communication skills

#### **I. UNIT: Listening Skills**

- i. Importance of Listening
- ii. Types of Listening
- iii. Barriers to Listening
- iv. Effective Listening

#### **II. UNIT: Speaking Skills**

- a. Sounds of English: Vowels and Consonants
- b. Word Accent
- c. Intonation

#### **III. UNIT: Grammar**

- a) Concord
- b) Modals
- c) Tenses (Present/Past/Future)
- d) Articles
- e) Prepositions
- f) Question Tags
- g) Sentence Transformation (Voice, Reported Speech & Degrees of Comparison)
- h) Error Correction

#### **IV. UNIT: Writing**

- i. Punctuation
- ii. Spelling
- iii. Paragraph Writing

#### **V. UNIT: Soft Skills**

- a. SWOC
- b. Attitude
- c. Emotional Intelligence
- d. Telephone Etiquette
- e. Interpersonal Skills

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2020-2021**  
**I, II & III Semesters Modal papers**  
**English Praxis Course-I**  
**A Course in Communication and Soft Skills**  
**Model Question Paper**

**Semester-I**

**Max Marks: 75**

**Time: 3 hours**

**SECTION-A**

I Answer any **TWO** of the following in about 50 words each:

**2x5=10 M**

1. Explain the difference between listening and hearing.
2. Why is listening important?
3. What are the barriers to effective listening?
4. How can you make your listening effective?

**SECTION-B**

II. Answer all the questions

1. Read the following transcriptions and write **ANY FIVE** in ordinary spelling:

**5x1=5M**

a. /get/    b. fʊd    c. /kri:m/    d. /ə'gen/    e. /ðem/    f. /meni/    g. /hiə/    h. /bi'twi:n/

2. Mark **STRESS** on the following words:

**5x1=5M**

a. believe    b. English    c. vacation    d. photograph    e. possibility

3. Mark and name the **TONE** for the following sentences:

**5x1=5M**

- a. He comes to college every day.
- b. Amazing!
- c. I am so sorry.
- d. My mother works hard.
- e. Please open the window.

**SECTION-C**

III. Answer all the questions

1. Choose the **CORRECT FORM OF THE VERB** that agrees with the subject:

**3x1=3M**

- a. One of my brothers -----(has/have) gone to college.
- b. Either my teacher or my father -----(helps/help) me in my assignment.
- c. His knowledge of Indian languages -----(is/are) praiseworthy.

2. Fill in the blanks with suitable **MODAL VERBS**:

**2x1=2M**

- a. My grandfather is eighty-five, but he ..... still read and write without glasses. (Ability)
- b. You ---- respect your parents. (Responsibility)

3. Fill in the blanks with **SUITABLE FORMS OF THE VERBS** given in the brackets:

**5x1=5M**

- a. Fortune ---- (favour) the brave.
- b. If he ----- (work) hard, he will secure a decent job.

- c. It ----- (rain) since this morning.
- d. When I went to the station, the train -----(leave)
- e. My uncle----- (buy) me a shirt tomorrow.

4. Fill in the blanks with suitable **PREPOSITIONS**: 3x1-3M  
 a. My friend is good ----- general awareness.  
 b. Many companies prefer soft skills ---- --hard skills.  
 c. My brother left ----- America.

5. Fill in the blanks with suitable **ARTICLES**: 3x1-3M  
 a. Raju is ----- honest guy in our college.  
 b. ----- poor suffered a lot during lockdown.  
 c. John is --- European.

6. Complete the sentences with correct **QUESTION TAGS**: 2x1-2M  
 a. She has secured many prizes, -----?  
 b. My friend is good at heart,-----?

7. Convert the following sentences into **PASSIVE VOICE**: **2x1-2M**  
 a. Milton wrote the Paradise Lost.  
 b. Someone has stolen my purse.

8. Rewrite the following sentences in **INDIRECT SPEECH**: 1x2=2M  
 a. Rahul said, "I have sent the email".  
 b. Shivaji said to me, " What is your name"?

9. Change the **Degree of comparison** without changing the meaning: 1x2=2M  
 a. The Indian Ocean is one of the deepest oceans. (Rewrite using deeper)  
 b. Greenland is the largest island in the world. (Rewrite using large)

10. **CORRECT THE UNDERLINED PART** of the following sentences: 1x5=5M  
 a. None can prevent you toreaching your goal.  
 b. I and he attended the interview.  
 c. Sitting on the gate, a scorpion stung him.  
 d. I am understanding the lesson quite well.  
 e. You shouldn't be angry on others.

#### SECTION-D

IV. Answer all the questions

1. Rewrite the following words making corrections in **SPELLING**: 3x1-3M  
 a. acheive  
 b. accross  
 c. recive

2. Use **PUNCTUATION MARKS** correctly in the following sentence: **3x1-3M**  
 My teacher said to me "i am glad that you are improving your proficiency in life skills"

3. Write a paragraph of about 50 words on any **ONE** of the following: 1x5=5M  
 a. My Favourite Job    b. Advantages and disadvantages of Social Media    c. Pleasures of Reading.

**SECTION-E**

V. Answer any two of the following questions in about 50 words:

**5x2=10M**

1. Write a note on the aspects of etiquette?
2. Emotional intelligence assumes a great role in personal and professional lives. Explain.
3. You are preparing for a private/public job. Write a SWOT analysis in your own words.
4. How can a person develop positive attitude?

\*\*\*\*\*

**Acharya Nagarjuna University**  
**English Praxis Course-I**  
**A Course in Communication and Soft Skills**  
**Blueprint of the Question Paper**  
**Semester-I**

Max Marks: 75

Time: 3 hours

**Section- A**

1. Answer any two of the following (Listening Skills) in about 50 words : 2x5=10

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**Section - B**

II. 1. Read the following transcriptions and write any five words in ordinary spelling: 1x5=5  
( Eight to be given)

2. Mark stress on the following words: 1x5=5

a. b. c. d. e.

3. Mark and name the tone for the following sentences: 1x5=5

a.            b.            c.            d.            e.

**Section-C**

III. Answer the following : 1x3=3

1. Choose the form of the verb that agrees with the subject:

- a.
- b.
- c.

2. Fill in the blanks with suitable modal verbs according to the clues provided in the brackets: 1x2=2

- a.
- b.

3. Fill in the blanks with suitable forms of the verbs given in the brackets: 1x5=5

- a.
- b.
- c.



d.

e.

4. Fill in the blanks with suitable **prepositions**: 1x3=3

a.

b.

c.

5. Fill in the blanks with suitable **articles**: 1x3=3

a.

b.

c.

6. Complete the sentences with correct **question tags**:

1x2=2

a.

b.

7. Convert the following sentences into **passive voice**. 1x2 =2

a.

b.

8. Rewrite the following sentences into **indirect speech**: 1x2=2

a.

b.

9. Change the **degree of comparison** without changing the meaning: 1x2=2

a.

b.

10. Rewrite the following sentences **correcting the underlined part**: 1x5=5

a.

b.

c.

d.

e.

#### Section -D

IV.1. Rewrite the following words making corrections in **spelling**: 1x3=3

a.

b.

c.

2. Use **punctuation marks** correctly in the following sentence(s): 1x3= 3

3. Write a paragraph of about 50 words on any **ONE** of the following:

1x5=5

a. b. c.

#### Section -E

V. Answer any **two** of the following questions (**Soft Skills**) in about 50 words: 5x2=10

1.

2.

3.

4.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>st</sup> YEAR TELUGU – 2<sup>nd</sup> SEMESTER

**English Syllabus-Semester-II**

English Praxis Course-II

**A Course in Reading & Writing Skills**

**Learning Outcomes**

*By the end of the course the learner will be able to :*

- Use reading skills effectively
- Comprehend different texts
- Interpret different types of texts
- Analyse what is being read
- Build up a repository of active vocabulary
- Use good writing strategies
- Write well for any purpose
- Improve writing skills independently for future needs

**I. UNIT**

<b>Prose</b>	: 1. How to Avoid Foolish Opinions Bertrand Russell
<b>Skills</b>	: 2. Vocabulary: Conversion of Words
	: 3. One Word Substitutes
	: 4. Collocations

**II. UNIT**

<b>Prose</b>	: 1. The Doll's House	Katherine Mansfield
<b>Poetry</b>	: 2. Ode to the West Wind	P B Shelley
<b>Non-Detailed Text</b>	: 3. Florence Nightingale	Abrar Mohsin
<b>Skills</b>	: 4. Skimming and Scanning	

**III. UNIT**

<b>Prose</b>	: 1. The Night Train at Deoli	Ruskin Bond
<b>Poetry</b>	: 2. Upagupta	Rabindranath Tagore
<b>Skills</b>	: 3. Reading Comprehension	
	: 4. Note Making/Taking	

**IV. UNIT**

<b>Poetry</b>	: 1. Coromandel Fishers	Sarojini Naidu
<b>Skills</b>	: 2. Expansion of Ideas	
	: 3. Notices, Agendas and Minutes	

**V.UNIT**

<b>Non-Detailed Text</b>	: 1. An Astrologer's Day	R K Narayan
<b>Skills</b>	: 2. Curriculum Vitae and Resume	
	: 3. Letters	
	: 4. E-Correspondence	

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2020-2021**

**English Praxis Course-II**

**A Course in Reading & Writing Skills**  
**Blueprint**  
**Semester-II**

**Max Marks: 75**

**Time: 3 hours**

**Section-A**

- I. Answer any TWO of the following in about 50 words each:** **2x5=10M**  
( Four questions will be given.)
- II. Answer any TWO of the following in about 50 words each:** **2x5=10M**  
( Four Questions will be given.)
- III. Answer any TWO of the following in about 50 words** **2x5=10M**  
( Four questions will be given.)

**Section - B**

- V. Read the following passage and answer the questions that follow.** **1x5- 5M**  
( Paragraph from Prose)

**Section-C**

- VI. Read the instructions and answer the following questions:**

- A) Add a Prefix, Suffix or another word to form a meaningful word.** **3x1= 3M**
- 1.
  - 2.
  - 3.
- B) Write One Word Substitutes** **3x1=3M**
- 1.
  - 2.
  - 3.
- C) Supply the right collocation:** **3x1= 3M**
- 1.
  - 2.
  - 3.

**D) Use the following expressions in your own sentences.3x1= 3M**

- 1.
- 2.
- 3.

**E) Make a Note of the given passage. 1x5= 5M**

( A passage(s) will be given. An appropriate title should be given by the students)

**F) Expand any ONE of the following:1x4=4M**

- 1.
- 2.

**G) Minutes of some imaginary Association/institution will be given:**

**1x4=4M**

**H) Hints will be provided for CV. .**

**1x5=5M**

**I)One formal letterand one informal letter will be given.**

**. 1x5=5M**

**J) Two questions on email correspondence will be given.**

**1x5=5M**

\*\*\*\*\*

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU – 3<sup>rd</sup> SEMESTER

**English Syllabus-Semester-III**

English Praxis Course-III

**A Course in Conversational Skills**

**Learning Outcomes**

*By the end of the course the learner will be able to :*

- Speak fluently in English
- Participate confidently in any social interaction
- Face any professional discourse
- Demonstrate critical thinking
- Enhance conversational skills by observing the professional interviews

**I. UNIT**

**Speech** : 1. Tryst with Destiny Jawaharlal Nehru  
**Skills** : 2. Greetings  
: 3. Introductions

**II. UNIT**

**Speech** : 1. Yes, We Can Barack Obama  
**Interview** : 2. A Leader Should Know How to Manage Failure  
Dr.A.P.J.Abdul Kalam/ India Knowledge at Wharton  
**Skills** : 3. Requests

**III. UNIT**

**Interview** : 1. Nelson Mandela's Interview With Larry King  
**Skills** : 2. Asking and Giving Information  
: 3. Agreeing and Disagreeing

**IV. UNIT**

**Interview** : 1. JRD Tata's Interview With T.N.Ninan  
**Skills** : 2. Dialogue Building  
: 3. Giving Instructions/Directions

**V. UNIT**

1. **Speech** : 1. You've Got to Find What You Love Steve Jobs  
**Skills** : 2. Debates  
: 3. Descriptions  
: 4. Role Play

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2021-2022**

**English Praxis Course-III**  
**A Course in Conversational Skills**  
**Blue Print**  
**Semester-III**

**Time; 3 Hrs**

**Max. Marks:75**

- I. Answer any Three of the following questions (Speech)**  
(Three out of Five) **3x5=15M**  
a. Tryst with Destiny by Jawharlal Nehru  
b. Yes, We can by Barack Obama  
c. You've Got to Find What You Love by Steve Jobs
- II. Answer any Three of the following questions (Interview)**  
(Three out of Five) **3x5=15M**  
a. A Leader should know How to Manage Failure-  
Dr. A.P. J. Abdul Kalam  
b. Nelson Madela's Interview with Larry King  
c. RJD Tat's Interview with T.N. Ninan
- III. Greetings** **3x1=3M**  
Formal Greetings and Informal Greetings  
Greeting a known Group  
Greeting an Unknown Group
- IV. Introduction** **2x1=2M**  
Formal and Informal  
Introducing oneself  
Introducing friends and family members
- V. Requests** **5x1=5M**  
Polite Forms
- VI. Asking and Giving Information** **5x1=5M**
- VII. Agreeing and Disagreeing** **5x1=5M**

Agreeing or Disagreeing with a given statement

**VIII. Dialogue Building**

**5x1=5M**

**IX. Give Instructions/ Directions**

**5x1=5M**

Giving directions with the help of the diagram

Instructions to prepare something

Instructions to follow a procedure

**X. Debates**

**5x1=5M**

List any four Debate points to support the topic given below

**XI. Descriptions**

**5x1=5M**

Write a few lines describing

An object

An event

A place

**XII. Role- Play**

**5x1=5M**

Plan a role-play between two characters

\*\*\*\*\*

## **SUBJECT EXPERTS**

*Prof. K.Ratna Shiela Mani,*  
Department of English,  
Acharya Nagarjuna University,  
Nagarjuna Nagar.

*Dr. I. Vijaya Babu,*  
Principal,  
Government Degree College,  
S.Kota, Vizianagaram District– 533255

## **SYLLABUS VETTED BY**

*Prof. C.L.L.Jayaprada,*  
Department of English (Retd),  
Andhra University,  
Visakhapatnam.



**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**PDC -I & II YEAR 2020-21**  
**ENGLISH SYLLABUS**  
**PDC-I YEAR 2020-21 NEW SYLLABUS**  
**PDC-II YEAR 2021-22 NEW SYLLABUS**

# Contents

## Prose

Letter to His Son's Teacher	...	1 - 14
- <i>Abraham Lincoln</i>		
She Conquered the Everest	..	15 - 22
- <i>Adapted by Dr. B. Sowjanya</i>		
Digital Technologies	...	23 - 32
- <i>Dr. A. P. J. Abdul Kalam and Y.V.Rajan</i>		
Disaster Management	...	33 - 42
- <i>Adapted by Dr. A. Madhavi Latha</i>		
What Makes a Nation?	...	43 - 52
- <i>C. Rajagopalachari</i>		

## Poetry

Commonwealth of Bees	...	55 - 61
- <i>William Shakespeare</i>		
This is My Prayer to Thee, My Lord!	...	62 - 66
- <i>Rabindranath Tagore</i>		
As I Grew Older	...	67 - 71
- <i>Langston Hughes</i>		
Body	...	72 - 77
- <i>K. Siva Reddy</i>		
(Translated by M. Sridhar & Alladi Uma)		
To a Student	...	78 - 84
- <i>Kamala Wijeratne</i>		

## Extensive Reading

Engine Trouble	...	87 - 93
- R. K. Narayan		
The Last Leaf	...	94 - 98
- O. Henry		
The Immaculate Child	...	99 - 108
- Munshi Premchand (Translated by PC Ghal)		
Will He Come Home?	...	109 - 114
- P. Sathyawathi (Translated by Y.Padmavathi)		
The Informer	...	115 - 124
One Act Play		
- Bertolt Brecht		

## Grammar

Parts of Speech	...	127 - 142
Articles	...	143 - 147
Prepositions	...	148 - 157
Sentence Patterns	...	158 - 161
Time, Tense and Aspect	...	162 - 170
Modal Auxiliaries	...	171 - 174
Concord: Agreement of Subject and Verb	...	175 - 177
Active and Passive Voice	...	178 - 182
Reported Speech	...	183 - 182
Degrees of Comparison	...	183 - 195
Clause Analysis and Synthesis of Sentences	...	193 - 195
Question Tags	...	196 - 202
Phrasal Verbs	...	203 - 207
Correction of Sentences	...	208 - 211
	...	212 - 214

## Communication Skills

Word Power	...	217 - 221
Introduction to Sounds	...	222 - 239
- Consonants		
- Vowels		
- Silent Letters		
- Syllables		
Information Transfer	...	240 - 258
Communicating Better	...	259 - 275
Key	...	276 - 279
Model Question Paper	...	280 - 302

P.D.C 3 year Model Paper.



101

III

Total No. of Questions - 20

Regd.

Total No. of Printed Pages - 4

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - I

ENGLISH, Paper-I

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 100

SECTION - A

1. Annotate any two of the following in about 10 to 15 lines each : 2 × 4 = 8
  - (a) Unless we are very strenuous in our conduct and honest in our minds, we cannot make a glorious India.
  - (b) The National Institute of Disaster Management (NIDM) online courses are the first of its kind in India and help different users in acquiring knowledge in the subject.
  - (c) Rapid improvements in advanced sensors would make it possible to have such sensing systems at affordable prices in many of sectors.
  - (d) The compartment was full of people, but no one came to the rescue of the girl being robbed and attacked.
2. Annotate any two of the following : 2 × 4 = 8
  - (a) I know why your eyes leap away  
When they meet mine  
Why they quickly stray  
From their quiet contact
  - (b) So may a thousand actions, once a foot,  
End in one purpose, and be all well borne  
Without defeat.
  - (c) The Body bears word-fruits  
sends out word-arrows
  - (d) Give me the strength  
never to disown the poor
3. Answer any two of the following in 10-15 lines each : 2 × 4 = 8
  - (a) How can the teacher instill faith, love and courage in Lincoln's son ?
  - (b) Illustrate the difference between natural disasters and man-made disasters.
  - (c) Describe the incident that led to the amputation of the left leg of Arunima. Describe the way she was treated after she was found beside the tracks.
  - (d) Why is marketing communication crucial for the economic development of the country ?
4. Answer any two of the following in 10-15 lines each : 2 × 4 = 8
  - (a) Why does the poet, Kamala Wijeratne want us to make a medicine with herbs to cure mass lunacy ?
  - (b) What is the theme of the poem "As I Grew Older" ?
  - (c) According to Shakespeare, what are the lessons that human beings must learn from honey-bees ?
  - (d) What are Tagore's views on Equanimity ?

5. Answer any one of the following questions in about 25-30 lines each :  $1 \times 8 = 8$
- The narrator said, "Nature came to my rescue in an unexpected manner." How did Nature help the narrator get rid of his troubles ?
  - Justify the statement, "A diseased mind is even more harmful than the actual disease itself." with reference to O. Henry's "The Last Leaf",
  - How did people in the olden days show concern for social values ? Explain this in the light of the short story "Will He Come Home ?"

**SECTION - B**

6. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :  $5 \times 1 = 5$

When he was born everyone 'advised' his parents to get rid of the kid as he was blind. But his parents, who were not affluent by any count, chose to take care of him, that too, to the best of their abilities and gave him education. Forbes has named him in the list of super achievers from Asia under the age of 30 but visually challenged Srikanth Bolla is in no mood to celebrate. His goal is to get into the Forbes list of richest persons and he won't settle for anything less.

Such is the determination of the 25 year old, who was born blind and overcame all adversities to become the first international blind student of the Massachusetts Institute of Technology (MIT) and now heads a ₹ 30 crore (\$ 4.6 Million) Company.

Visiting manufacturing plants in different locations in Telangana and Karnataka, attending business meetings and, in between, troubleshooting over the phone, the CEO of Bollant Industries is a busy man.

Born in a family of farmers in Machilipatnam in Andhra Pradesh, life has been one long struggle for him. After passing his class X exam, he chose the science stream for the plus-two stage but was not permitted to write Joint Entrance Exam for IIT-aspirants as he was blind.

"I said when IIT does not want me, I don't want IIT either. Let me find the best opportunity in the world—better than IIT. MIT being the top school in the world, I always wanted to go there and I went there", said Srikanth, who has a B.Sc. in Management from MIT.

**Questions :**

- What did people advise the parents of Srikanth when he was born ?
- What was the goal of Srikanth ?
- Why did Srikanth decide to study in MIT ?
- Write the antonym of 'permit'.
- Answer 'true' or 'false'.

Srikanth missed a great chance because he could not take the Joint Entrance Exam for IIT.

7. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :  $5 \times 1 = 5$

In a country with more than 6,50,000 villages, more than half of its population live in rural areas and villages. Most are remote and too isolated to benefit from the country's impressive economic progress. Yet there's a growing desire among people in rural India to be part of the Modern Digital India. But the last-mile delivery has always been a challenge for India due to low technology literacy among the rural citizens.

The need for digital literacy in a country as populous and diverse as India is critical. If it is used for education, health-care, citizen services, financial services, or any other basic need, technology and connectivity, it can make a huge difference to the socio-economic levels of a community, and ultimately to the country, since true progress comes from inclusive growth. Digital literacy plays a vital role in e-services like e-commerce, e-governance, e-panchayat, e-learning etc. In the current scenario, technology is becoming an inevitable part of our daily life, be it using mobile phones, drawing cash from ATM machines, booking a railway ticket etc. Hence, there is a need that every individual in the

country must be equipped with necessary skills so as to use the technology with responsibility. The definition of who is considered a literate or educated has evolved over time and it is not complete without Digital Literacy. Digital Literacy, according to the popular definition is the ability to locate, organize, understand, evaluate and create information using digital technology.

**Questions :**

- (1) What is meant by digital literacy ?
- (2) Give any two examples of e-services.
- (3) Which one of the following is not true ?
  - (a) More than half of India's population lives in cities.
  - (b) More than half of India's population lives in rural areas and villages.
  - (c) Most of the Indian villages are remote and isolated.
- (4) What is the noun form of the word 'inevitable' ?
- (5) Find a phrase in the passage that means the same as the word 'Countryside'.

**SECTION - C**

8. **Fill in the blanks with 'a', 'an' or 'the' :** 6 × ½ = 3
  - (a) Indira Gandhi is \_\_\_\_\_ first woman Prime Minister of India.
  - (b) \_\_\_\_\_ Gold of Ramagiri Mines, is a highly qualitative product.
  - (c) Christians read \_\_\_\_\_ Bible.
  - (d) Padma is \_\_\_\_\_ M.L.A.
  - (e) We saw \_\_\_\_\_ one legged man at the gate.
  - (f) Harichandra is \_\_\_\_\_ honest person.
9. **Fill in the blanks with suitable prepositions :** 6 × ½ = 3
  - (a) The matter has been dealt \_\_\_\_\_.
  - (b) Look \_\_\_\_\_ the word in a dictionary.
  - (c) The flat consists \_\_\_\_\_ four rooms.
  - (d) Siva goes to college \_\_\_\_\_ bicycle.
  - (e) Adithya has left \_\_\_\_\_ Bangalore.
  - (f) Booty was shared \_\_\_\_\_ thieves in Gooty.
10. **Fill in the blanks with suitable forms of the verbs given in the brackets :** 5 × 1 = 5
  - (1) Everyday James \_\_\_\_\_ to church. (go)
  - (2) If you read well, you \_\_\_\_\_ in the examinations. (pass)
  - (3) While we were taking our dinner, somebody \_\_\_\_\_ the door. (knock)
  - (4) By this time next year, we \_\_\_\_\_ for our results. (wait)
  - (5) Yesterday she \_\_\_\_\_ absent. (be)
11. **Rewrite the sentences as directed in the brackets :** 5 × 1 = 5
  - (1) Students will achieve their goals. (Change the voice)
  - (2) Sudhamurthy said, "I like this generation students". (Change into indirect speech)
  - (3) Ahalya is the best student in the class. (Change into comparative degree)
  - (4) You must work hard. You will get a job. (Combine the two sentences using to + infinitive)
  - (5) I'm early today \_\_\_\_\_. (Add a question tag)
12. **Rewrite the following sentences correcting the underlined part :** 5 × 1 = 5
  - (1) One of my students work in Indigo Airlines.
  - (2) Snehalatha shop is famous for good furnitures.
  - (3) Godavari is the longest river in A.P.
  - (4) Students are prevented with copying in the examinations.
  - (5) Wearing T-shirts are not permitted in our college.
13. **Use any three of the following phrasal verbs in your own sentences :** 3 × 1 = 3

(1) Call on	(2) Put off	(3) Takes after
(4) Give up	(5) Come across	(6) Put out
14. **Identify silent consonants in the following words :** 6 × ½ = 3

(a) Debris	(b) Pneumonia	(c) Whistle
(d) Island	(e) Doctor	(f) Debut
15. **Identify the parts of speech of the underlined words :** 6 × ½ = 3

(a) Sushma walks <u>gracefully</u> .	(b) <u>Deer</u> run fast.
(c) He is poor <u>but</u> honest.	(d) Do you <u>speak</u> Tamil.
(e) Unless you work hard, <u>you</u> can't pass.	(f) <u>Wow</u> , that looks amazing !

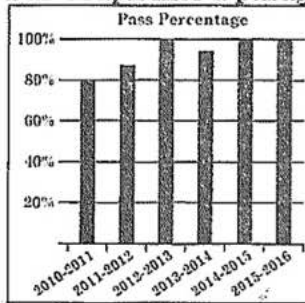
16. Match the words in column 'A' with their meanings / definitions in column 'B' :  $6 \times \frac{1}{2} = 3$

Column A		Column B	
(1) Bestow ( )	(a) to (cause something) shake or move from side to side		
(2) Resilience ( )	(b) the ability to recover quickly from depression, illness or misfortune		
(3) Swerve ( )	(c) a violent windy storm		
(4) Tempest ( )	(d) to cut off somebody's arm, leg, finger in a medical operation.		
(5) Amputate ( )	(e) to change direction suddenly		
(6) Wobble ( )	(f) to give something as an honour or present		
	(g) a dead body		
	(h) penury		

17. Convert the given information into a pie-chart :  $1 \times 5 = 5$   
 We have various types of source of irrigation facilities for agriculture. Out of those sources well and tube well irrigation claims 61% share. The second largest irrigation facility is of canal irrigation which claims 29% of the total sources of Irrigation. Finally lift irrigation as well as Tank Irrigation claim 5% and 5% equally.

OR

Convert the following Bar Graph into a paragraph :



18. Read the following transcriptions and write any five words in ordinary spellings :  $5 \times 1 = 5$

(1) /'æmpjutət/ (2) /i'mɪʃn/ (3) /dɑ:'jæmɪk/ (4) /blʌd/ (5) /'stju:dənt/  
 (6) /'məʊbaɪl/ (7) /tʃaɪld/ (8) /'Kærəkta(r)/ (9) /'Sɪtɪzn/ (10) /'mædʒɪstreɪt/

OR

Find the word that is different from the other words in the group with regard to the sound of the underlined letters :

(1) <u>U</u> niversity	<u>U</u> niversal	<u>U</u> nderstand
(2) <u>P</u> ile	<u>P</u> ill	<u>P</u> in
(3) <u>O</u> range	<u>O</u> rator	<u>O</u> wn
(4) <u>L</u> eather	<u>T</u> ruth	<u>F</u> ather
(5) <u>S</u> hop	<u>S</u> uccess	<u>S</u> urgeon

19. Write number of syllables for any six of the following words :  $6 \times \frac{1}{2} = 3$   
 (1) Security (2) Remarkable (3) Adventure (4) Vulnerability (5) Humanitarian  
 (6) Emission (7) Today (8) Beautiful (9) Administration (10) Inn

20. Complete the following dialogue :  $4 \times 1 = 4$

Shanmukh : I'm very (1). Are you too ?  
 Vivek : Yes I am too. Let's go get something to eat.  
 Shanmukh : Look ! It's a fast food restaurant over there !  
 Vivek : I know, but the doctor forbids me to eat (2) food.  
 Shanmukh : Why do you worry about fast food ?  
 Vivek : The doctor told me that it has harmful effects on our health.  
 Shanmukh : Really ? Tell me then.  
 Vivek : Fast food is a major risk factor of heart diseases. It has high (3) you will have lack of concentration after eating it, because it can stale your brain cells temporarily.  
 Shanmukh : I Just knew it. So we had better eat (4) food.  
 Vivek : It's in our hands to choose fast food or to live healthy.

# PDC II Year English Syllabus 2021-22

## CONTENTS

### PROSE

Of Studies	3
- Francis Bacon	
The Secret of Work	15
- Swami Vivekananda	
J C Bose	30
- Aldous Huxley	
In Celebration of Being Alive	41
- Dr Christian Barnard	
Learning from the West	56
- N R Narayana Murthy	

### POETRY

On His Having Arrived at the Age of Twenty-Three	73
- John Milton	
The Tables Turned	77
- William Wordsworth	
The Builders	82
- Henry Wadsworth Longfellow	
Any Woman	86
- Katharine Tynan	
A Challenge to Fate	90
- Sarojini Naidu	



## NONDETAILED TEXT

About the Adventures of Tom Sawyer	97
List of characters	99
Chapters 1 to 3	101
Glossary	117
About the author	119
Summary	120
Major characters	122
Comprehension passages	126
Essay questions	132

## STUDY AND COMMUNICATION SKILLS

Conversation Practice	135
Letter Writing	151
Word Stress	167
Reading Comprehension	173
Interpretation of Non-verbal Information	191
The Language of Advertisements	208
Vocabulary	228
Describing a Process	239
Note Making	242
Curriculum Vitae	258
Completing a Form	267
Key	287
Model Question Paper	299

PDC II year ENGLISH & Model Paper



**201 (New Syllabus)**

**III**

Total No. of Questions - 17

Regd.

Total No. of Printed Pages - 7

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - I

**ENGLISH, Paper-II**

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 100

SECTION - A

- I. Annotate any two of the following in about 10 - 15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- (a) Unfortunately, our attitude towards family life is not reflected in our attitude towards community behaviour.
  - (b) Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man.
  - (c) You don't become a better person because you are suffering; but you become a better person because you have experienced suffering.
  - (d) Work with freedom, inspired by love ! There is no true love possible in the slave.
- II. Annotate any two of the following in about 10 - 15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- (a) How will you daunt my free, far-journeying fancy  
That rides upon the pinions of the rain ?
  - (b) She has a world of ready wealth  
our minds and hearts to bless.
  - (c) All is, if I have grace to use it so  
As ever in my great task-master's eye.
  - (d) Without me cold the hearthstone stands,  
Nor could the precious children thrive.
- III. Answer any two of the following questions in about 10 - 15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- (a) How did J.C. Bose record the heart beats of a plant ?
  - (b) How can the miseries of the world be cured, according to Swami Vivekananda ?
  - (c) What is the point that Narayana Murthy wants to drive home when he quotes Henry Beecher ? How did he conclude his speech ?
  - (d) How do studies cure the diseases of the mind ?

IV. Answer any two of the following questions in about 10 – 15 lines each :

2 × 4 = 8

- (a) Why does Wordsworth consider nature to be a good teacher ?
- (b) What is the theme of the poem "A Challenge to Fate" ? What is the life lesson we can learn from the poem ?
- (c) Attempt a critical appreciation of the poem "On His Having Arrived at the Age of Twenty-Three".
- (d) What is the central idea of the poem, "The Builders" ?

V. Answer any one of the following questions in about 25 lines :

1 × 8 = 8

- (a) Write a character sketch of Tom Sawyer.
- (b) What are the turning point in the story "The Adventures of Tom Sawyer" ? Discuss the main events in the plot.
- (c) Give a character analysis of Huckleberry Finn.

#### SECTION - B

VI. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :

5 × 1 = 5

It was still a busy hour in the city when I entered Market Road. People ran for lives at the sight of me. As I progressed through, shutters were pulled down, and people hid themselves under culverts, on trees, behind pillars. The population was melting out of sight. At the circus I had had to study human behaviour. Outside the circus ring they sat in their seats placidly while I cowered before the Captain's whip. I got a totally wrong notion of human beings at that angle. I had thought that they were sturdy and fearless. But now I found them fleeing before me like a herd of deer, although I had no intention of attacking them. When I paused in front of a tailor's shop, he abandoned his machine and shut himself in a cupboard, wailing, "Alas, I am undone. won't someone shoot that tiger ?". A prisoner between two constables, who had been caught for murder and was just emerging from the Court House, got his chance to escape when the constables fled abandoning him with his handcuffs. I tore horse from its jukka and enjoyed the sight of the passengers spilling out of it and running for their lives. (A passage from A Tiger for Malgudi by R.K. Narayan)

- (a) Who is the narrator of the passage ?
- (b) At the sight of what did the people run for their lives ?
- (c) What did the narrator think about human beings ?
- (d) Write the noun form of the adverb 'placidly'.
- (e) Write the antonym of 'fearless'.

[ 2 of 8 ]

201 (New Syll.)

VII. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :

5 × 1 = 5

The next day was Sunday. Tom wore clean Sunday clothes - he hated them ! Tom, Sid and Mary always went to Sunday school on Sunday morning. But Tom was not a good student and never listened to the teacher.

After Sunday school Tom and his family went to the Church. This Sunday he had a big black beetle in his pocket. When the Reverend started speaking, Tom took the black beetle out of his pocket. He put it on the floor. There was a little dog in the Church. It saw the beetle and wanted to play with it. Suddenly the beetle bit the dog's nose. The little dog barked and everyone looked at it. It jumped and ran after the black beetle. It ran all about the Church barking and making a lot of noise.

The people in the Church laughed silently. Their faces were red. The Reverend continued talking but no one listened to him.

- Where did Tom and his family go after Sunday school ?
- What did Tom have in his pocket ?
- Why did Tom bring the black beetle to Church ?
- Why was the little dog barking ?
- Why were the people's faces red ?

VIII. Study the following advertisement and answer the questions that follow :

5 × 1 = 5

**Access to information can block the road to corruption**

# RTI

**RATION CARD** **PASSPORT** **PERMIT**  
**DRIVING LICENCES** **GOVT. SERVICES** **ENTITLEMENTS**

Right to Information (RTI) empowers you to gain information about the activities of a government or a public authority. It is the right to know. It is the right to access information held by the government or a public authority.

RTI - The key to transparency and accountability

For more information, visit [www.cic.gov.in](http://www.cic.gov.in)

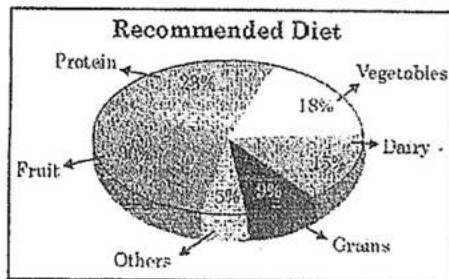
For further details about RTI, log on to [www.cic.gov.in](http://www.cic.gov.in)

National Computer Helpline No. **1800-11-4000** (Toll free)  
 011-27663311, 16, 37, 58 (Normal Call Charges Apply)  
 (Monday) Saturday 9:30 a.m. to 5:30 p.m.

Ministry of Information & Public Relations  
 Government of India

- What is RTI ?
- How does RTI empower us ?
- How should we apply to find some information of a certain department ?
- How should we pay the application fee ?
- What can block the road to corruption ?

IX. Study the given Pie chart carefully and answer the questions that follow :  $5 \times 1 = 5$



- What does the pie chart show ?
- What should be the major part of our diet according to the diagram ?
- State true or false : Fruit and protein put together cover almost half of our diet.
- Give two examples of dairy products.
- How much percentage of vegetables should a healthy person have in his/her diet ?

#### SECTION - C

- X. You have witnessed the impact of evaluation through grades, instead of marks in the Board of Intermediate Education Exam results. Write a letter to your younger cousin advising him how to deal with the changes.  $1 \times 5 = 5$

Hints : Introduced the grading system by the Board of Intermediate Education - good decision - avoids tension, unhealthy competition - avoid committing suicides - do hard work - to get good grade.

OR

Write a letter to the editor of a local daily on acute shortage of water in summer.

Hints : Resident of R.K. Nagar, Vijayawada - most populated area - insufficient water facilities - faced difficulties due to severe heat - request for publish in newspaper.

- XI. Describe the process of casting your vote in elections.  $1 \times 5 = 5$

OR

You wanted to go to Tirupathi by bus. You have an Android mobile with you. How can you book a ticket online using the APSRTC website on your mobile ?


XII. Prepare Curriculum Vitae based on the information given below :  $1 \times 5 = 5$

M. Suman Karthik – aged 28 years – M.A. (English) B.Ed. – good communication and problem solving skills – M.A. from S.V. University, Tirupati – 72%. B.A. (Adv. English) – Govt. Degree College (Autonomous), Ananthapuramu – 76% – B.Ed. – S.K. University, Ananthapuramu – Intermediate (H.E.C.) – Govt. Junior College – Ananthapuramu – teacher in English for three years – applying for Junior Lecturer in English post – St. Joseph's Junior College, Ongole.

XIII. Fill in the Donor Registration Form based on the following information :  $10 \times \frac{1}{2} = 5$

(It is not necessary to draw the form. Write the numbers 1 to 10 and the corresponding answers.)

Ms. Lisa D/o Mr. Leo lives in Surat. She wanted to donate her organs after her death. Hence she approached Donate Life Trust on 8<sup>th</sup> March, 2019 to fill in a Registration Form. Her date of birth is 08/08/1995. Her Mobile no. is 1234567890 and her father's is 9123456789, her E-mail, [lisa@gmail.com](mailto:lisa@gmail.com).



### "Donate Life"

An Initiative for organ donation

Opp IDBI Bank, Nr. Knsanagar, Kataragam, Surat - 395 004, Gujarat, India  
 Phone No. : +91-75730 11101/03-05-07  
 Email : [info@donatelifo.org.in](mailto:info@donatelifo.org.in) ; Web : [www.donatelifo.org.in](http://www.donatelifo.org.in)  
 Donate Life Trust. ॐ ॐ ॐ ॐ  
 Download Donate Life Trust Mobile App : ॐ ॐ ॐ ॐ  
 Toll Free Numbers : 1800 233 3944

---

#### BODY & ORGAN DONOR REGISTRATION FORM

---

Full Name Form No. ....

(First Name) 1 (Father's Name) (Last Name)

Address 2 Photo

City : ..... State : ..... Phone No. : .....

Mobile No. : 3 E-mail : 4

Gender :  Male  Female Date of Birth : / / 6

I want to donate my :  Body  Organ 7

Blood Group : .....

Contact Details of Family Members :

Sr. No.	Name	Relation	Email	Phone/Mob. No.
	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">8</span>			

Date : 9 Signature 10

Receiver's Signature .....

&  
Full Name : .....

XIV. Write a dialogue between two friends who have met after two years and who are trying to update themselves about each other.

1 × 5 = 5

OR

The principal is complaining to the parent about the poor performance of the student. Construct a telephonic conversation between the principal and the parent.

XV. Read the following passage and make notes :

1 × 5 = 5

The process of study involves four operations – perception, comprehension, retention and retrieval. In other words, you should first perceive what is relevant to your needs and select only those areas which are important. You cannot study everything available in every book you can lay your hands on. Once you have decided on areas, which are important, you have to read and understand – or comprehend the material that you have selected – for no learning can take place without comprehension. What is not understood is not learnt. Comprehension is thus imperative in the process of learning. However, mere comprehension is not enough. What one understands now, may also be easily forgotten later. Hence, you, as a student, have to make special efforts to retain what you comprehend. You also have to retrieve all that you learn throughout the year at the time of examination. (Certificate in Communication skills; Study skills – Note making and summarizing, writing skills. IGNOU)

XVI. Match the words in Column 'A' with their meanings / definitions in Column 'B' :

5 × 1 = 5

Column - A

Column - B

- |                   |   |
|-------------------|---|
| (1) Monorail      | (a) time sequence                                       |
| (2) Cartography   | (b) one who sees an event, especially an outdoor event. |
| (3) Trajectory    | (c) hater of human beings.                              |
| (4) Chronological | (d) writing of maps, map making.                        |
| (5) Spectator     | (e) the curved path of an object-thrown into space.     |
|                   | (f) a train which uses one rail instead of two tracks.  |
|                   | (g) throw in the way, to disagree with                  |

[ 6 of 8 ]

201 (New Syll.)

XVII. Mark the stress for any five of the following words :

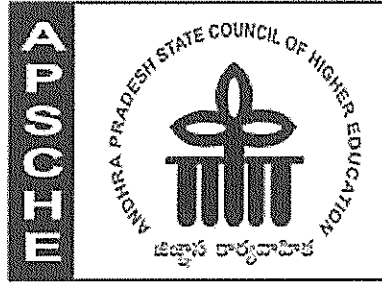
5 × 1 = 5

- (a) ascending
  - (b) secret
  - (c) delight
  - (d) subtle
  - (e) study
  - (f) recreation
  - (g) failure
  - (h) prefer
  - (i) indomitable
  - (j) possibility
-





**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**I, II & III Semesters**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2020-2021**



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION**  
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6<sup>th</sup> Battalion Road,  
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh  
Web: [www.apsche.org](http://www.apsche.org) Email: [acapsche@gmail.com](mailto:acapsche@gmail.com)

**REVISED SYLLABUS OF ENGLISH under (Part – I)**  
**UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21**

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A. /B.Sc./B.Com/BCA/BBM/BHM & CT. etc.**

**Andhra Pradesh State Council of Higher Education, Mangalagiri,  
Guntur District**

**Revised English Syllabus from 2020-21 Onwards  
Under Choice Based Credit System**

**Introduction**

The turn of the twenty first century has made the English Language skills a passport to the job market to all job seekers. Ability to communicate well in English has become a hallmark of good educational foundation and a prerequisite for all graduates. The students are expected to possess a measurable knowledge and a set of skills in using English language in personal and professional life. The present course **English Praxis** in three parts offers suitable context to teach, learn and practise target language skills. Each part of the course aims at certain specified skills which are taught through various text-based classroom activities and the English Language Laboratory activities. The syllabus of the course offers an open platform to the teacher to facilitate active participatory learning to the students. Hence the whole course is offered in three semesters. The first part of the course offers fundamentals of the English language in five units: Listening, Speaking, Grammar, Writing and Soft Skills. These introductory units are developed into full length courses in the subsequent semesters in addition to Reading Skills so as to prepare the learner into a fully equipped individual.

In addition to the classroom interaction, the course also aims at language enhancement through various ICT based online and offline activities in the English Language Laboratory. Each Unit is reinforced with Laboratory activities. The College administration will bestow special attention to make the **English Praxis** course an activity oriented one. The innovative methods and creativity of the English faculty will enhance the learners' participation in teaching and learning.

**Semester-I English Praxis Course-I : A Course in Communication and Soft Skills**

**Semester-II English Praxis Course -II : A Course in Reading & Writing Skills**

**Semester-III English Praxis Course -III: A Course in Conversational Skills**

## **English Syllabus-Semester-I**

English Praxis Course-I

### **A Course in Communication and Soft Skills**

#### **Learning Outcomes**

*By the end of the course the learner will be able to :*

- Use grammar effectively in writing and speaking.
- Demonstrate the use of good vocabulary
- Demonstrate an understating of writing skills
- Acquire ability to use Soft Skills in professional and daily life.
- Confidently use the tools of communication skills

#### **I. UNIT: Listening Skills**

- i. Importance of Listening
- ii. Types of Listening
- iii. Barriers to Listening
- iv. Effective Listening

#### **II. UNIT: Speaking Skills**

- a. Sounds of English: Vowels and Consonants
- b. Word Accent
- c. Intonation

#### **III. UNIT: Grammar**

- a) Concord
- b) Modals
- c) Tenses (Present/Past/Future)
- d) Articles
- e) Prepositions
- f) Question Tags
- g) Sentence Transformation (Voice, Reported Speech & Degrees of Comparison)
- h) Error Correction

#### **IV. UNIT: Writing**

- i. Punctuation
- ii. Spelling
- iii. Paragraph Writing

#### **V. UNIT: Soft Skills**

- a. SWOC
- b. Attitude
- c. Emotional Intelligence
- d. Telephone Etiquette
- e. Interpersonal Skills

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2020-2021**  
**I, II & III Semesters Modal papers**  
**English Praxis Course-I**  
**A Course in Communication and Soft Skills**  
**Model Question Paper**

**Semester-I**

**Max Marks: 75**

**Time: 3 hours**

**SECTION-A**

I Answer any **TWO** of the following in about 50 words each:

**2x5=10 M**

1. Explain the difference between listening and hearing.
2. Why is listening important?
3. What are the barriers to effective listening?
4. How can you make your listening effective?

**SECTION-B**

II. Answer all the questions

1. Read the following transcriptions and write **ANY FIVE** in ordinary spelling:

**5x1=5M**

a. /get/    b. fʊd    c. /kri:m/    d. /ə'gen/    e. /ðem/    f. /meni/    g. /hiə/    h. /bi'twi:n/

2. Mark **STRESS** on the following words:

**5x1=5M**

a. believe    b. English    c. vacation    d. photograph    e. possibility

3. Mark and name the **TONE** for the following sentences:

**5x1=5M**

- a. He comes to college every day.
- b. Amazing!
- c. I am so sorry.
- d. My mother works hard.
- e. Please open the window.

**SECTION-C**

III. Answer all the questions

1. Choose the **CORRECT FORM OF THE VERB** that agrees with the subject:

**3x1=3M**

- a. One of my brothers -----(has/have) gone to college.
- b. Either my teacher or my father -----(helps/help) me in my assignment.
- c. His knowledge of Indian languages -----(is/are) praiseworthy.

2. Fill in the blanks with suitable **MODAL VERBS**:

**2x1=2M**

- a. My grandfather is eighty-five, but he ..... still read and write without glasses. (Ability)
- b. You ---- respect your parents. (Responsibility)

3. Fill in the blanks with **SUITABLE FORMS OF THE VERBS** given in the brackets:

**5x1=5M**

- a. Fortune ---- (favour) the brave.
- b. If he ----- (work) hard, he will secure a decent job.

- c. It ----- (rain) since this morning.
- d. When I went to the station, the train -----(leave)
- e. My uncle----- (buy) me a shirt tomorrow.

4. Fill in the blanks with suitable PREPOSITIONS: 3x1-3M  
 a. My friend is good ----- general awareness.  
 b. Many companies prefer soft skills ---- --hard skills.  
 c. My brother left ----- America.

5. Fill in the blanks with suitable ARTICLES: 3x1-3M  
 a. Raju is ----- honest guy in our college.  
 b. ----- poor suffered a lot during lockdown.  
 c. John is --- European.

6. Complete the sentences with correct QUESTION TAGS: 2x1-2M  
 a. She has secured many prizes, -----?  
 b. My friend is good at heart,-----?

7. Convert the following sentences into PASSIVE VOICE: 2x1-2M  
 a. Milton wrote the Paradise Lost.  
 b. Someone has stolen my purse.

8. Rewrite the following sentences in INDIRECT SPEECH: 1x2=2M  
 a. Rahul said, "I have sent the email".  
 b. Shivaji said to me, " What is your name"?

9. Change the Degree of comparison without changing the meaning: 1x2=2M  
 a. The Indian Ocean is one of the deepest oceans. (Rewrite using deeper)  
 b. Greenland is the largest island in the world. (Rewrite using large)

10. CORRECT THE UNDERLINED PART OF the following sentences: 1x5=5M  
 a. None can prevent you toreaching your goal.  
 b. I and he attended the interview.  
 c. Sitting on the gate, a scorpion stung him.  
 d. I am understanding the lesson quite well.  
 e. You shouldn't be angry on others.

#### SECTION-D

IV. Answer all the questions

1. Rewrite the following words making corrections in SPELLING: 3x1-3M  
 a. acheive  
 b. accross  
 c. recive

2. Use PUNCTUATION MARKS correctly in the following sentence: 3x1-3M  
 My teacher said to me "i am glad that you are improving your proficiency in life skills"

3. Write a paragraph of about 50 words on any ONE of the following: 1x5=5M  
 a. My Favourite Job    b. Advantages and disadvantages of Social Media    c. Pleasures of Reading.

**SECTION-E**

V. Answer any two of the following questions in about 50 words:

**5x2=10M**

1. Write a note on the aspects of etiquette?
2. Emotional intelligence assumes a great role in personal and professional lives. Explain.
3. You are preparing for a private/public job. Write a SWOT analysis in your own words.
4. How can a person develop positive attitude?

\*\*\*\*\*

**Acharya Nagarjuna University**  
**English Praxis Course-I**  
**A Course in Communication and Soft Skills**  
**Blueprint of the Question Paper**  
**Semester-I**

Max Marks: 75

Time: 3 hours

**Section- A**

1. Answer any two of the following (Listening Skills) in about 50 words : 2x5=10

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**Section - B**

II. 1. Read the following transcriptions and write any five words in ordinary spelling: 1x5=5  
( Eight to be given)

2. Mark stress on the following words: 1x5=5

a. b. c. d. e.

3. Mark and name the tone for the following sentences: 1x5=5

a.            b.            c.            d.            e.

**Section-C**

III. Answer the following : 1x3=3

1. Choose the form of the verb that agrees with the subject:

- a.
- b.
- c.

2. Fill in the blanks with suitable modal verbs according to the clues provided in the brackets: 1x2=2

- a.
- b.

3. Fill in the blanks with suitable forms of the verbs given in the brackets: 1x5=5

- a.
- b.
- c.



d.

e.

4. Fill in the blanks with suitable **prepositions**: 1x3=3

a.

b.

c.

5. Fill in the blanks with suitable **articles**: 1x3=3

a.

b.

c.

6. Complete the sentences with correct **question tags**:

1x2=2

a.

b.

7. Convert the following sentences into **passive voice**. 1x2 =2

a.

b.

8. Rewrite the following sentences into **indirect speech**: 1x2=2

a.

b.

9. Change the **degree of comparison** without changing the meaning: 1x2=2

a.

b.

10. Rewrite the following sentences **correcting the underlined part**: 1x5=5

a.

b.

c.

d.

e.

#### Section -D

IV.1. Rewrite the following words making corrections in **spelling**: 1x3=3

a.

b.

c.

2. Use **punctuation marks** correctly in the following sentence(s): 1x3= 3

3. Write a paragraph of about 50 words on any **ONE** of the following:

1x5=5

a. b. c.

#### Section -E

V. Answer any **two** of the following questions (**Soft Skills**) in about 50 words: 5x2=10

1.

2.

3.

4.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>st</sup> YEAR TELUGU – 2<sup>nd</sup> SEMESTER

**English Syllabus-Semester-II**

English Praxis Course-II

**A Course in Reading & Writing Skills**

**Learning Outcomes**

*By the end of the course the learner will be able to :*

- Use reading skills effectively
- Comprehend different texts
- Interpret different types of texts
- Analyse what is being read
- Build up a repository of active vocabulary
- Use good writing strategies
- Write well for any purpose
- Improve writing skills independently for future needs

**I. UNIT**

<b>Prose</b>	: 1. How to Avoid Foolish Opinions Bertrand Russell
<b>Skills</b>	: 2. Vocabulary: Conversion of Words : 3. One Word Substitutes : 4. Collocations

**II. UNIT**

<b>Prose</b>	: 1. The Doll's House	Katherine Mansfield
<b>Poetry</b>	: 2. Ode to the West Wind	P B Shelley
<b>Non-Detailed Text</b>	: 3. Florence Nightingale	Abrar Mohsin
<b>Skills</b>	: 4. Skimming and Scanning	

**III. UNIT**

<b>Prose</b>	: 1. The Night Train at Deoli	Ruskin Bond
<b>Poetry</b>	: 2. Upagupta	Rabindranath Tagore
<b>Skills</b>	: 3. Reading Comprehension : 4. Note Making/Taking	

**IV. UNIT**

<b>Poetry</b>	: 1. Coromandel Fishers	Sarojini Naidu
<b>Skills</b>	: 2. Expansion of Ideas : 3. Notices, Agendas and Minutes	

**V.UNIT**

<b>Non-Detailed Text</b>	: 1. An Astrologer's Day	R K Narayan
<b>Skills</b>	: 2. Curriculum Vitae and Resume : 3. Letters : 4. E-Correspondence	

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2020-2021**

**English Praxis Course-II**

**A Course in Reading & Writing Skills**  
**Blueprint**  
**Semester-II**

**Max Marks: 75**

**Time: 3 hours**

**Section-A**

- I. Answer any TWO of the following in about 50 words each:** **2x5=10M**  
( Four questions will be given.)
- II. Answer any TWO of the following in about 50 words each:** **2x5=10M**  
( Four Questions will be given.)
- III. Answer any TWO of the following in about 50 words** **2x5=10M**  
( Four questions will be given.)

**Section - B**

- V. Read the following passage and answer the questions that follow.** **1x5- 5M**  
( Paragraph from Prose)

**Section-C**

- VI. Read the instructions and answer the following questions:**

- A) Add a Prefix, Suffix or another word to form a meaningful word.** **3x1= 3M**
- 1.
  - 2.
  - 3.
- B) Write One Word Substitutes** **3x1=3M**
- 1.
  - 2.
  - 3.
- C) Supply the right collocation:** **3x1= 3M**
- 1.
  - 2.
  - 3.

**D) Use the following expressions in your own sentences.3x1= 3M**

- 1.
- 2.
- 3.

**E) Make a Note of the given passage. 1x5= 5M**

( A passage(s) will be given. An appropriate title should be given by the students)

**F) Expand any ONE of the following:1x4=4M**

- 1.
- 2.

**G) Minutes of some imaginary Association/institution will be given:**

**1x4=4M**

**H) Hints will be provided for CV. .**

**1x5=5M**

**I)One formal letterand one informal letter will be given.**

**. 1x5=5M**

**J) Two questions on email correspondence will be given.**

**1x5=5M**

\*\*\*\*\*

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU – 3<sup>rd</sup> SEMESTER

**English Syllabus-Semester-III**

English Praxis Course-III

**A Course in Conversational Skills**

**Learning Outcomes**

*By the end of the course the learner will be able to :*

- Speak fluently in English
- Participate confidently in any social interaction
- Face any professional discourse
- Demonstrate critical thinking
- Enhance conversational skills by observing the professional interviews

**I. UNIT**

**Speech** : 1. Tryst with Destiny Jawaharlal Nehru  
**Skills** : 2. Greetings  
: 3. Introductions

**II. UNIT**

**Speech** : 1. Yes, We Can Barack Obama  
**Interview** : 2. A Leader Should Know How to Manage Failure  
Dr.A.P.J.Abdul Kalam/ India Knowledge at Wharton  
**Skills** : 3. Requests

**III. UNIT**

**Interview** : 1. Nelson Mandela's Interview With Larry King  
**Skills** : 2. Asking and Giving Information  
: 3. Agreeing and Disagreeing

**IV. UNIT**

**Interview** : 1. JRD Tata's Interview With T.N.Ninan  
**Skills** : 2. Dialogue Building  
: 3. Giving Instructions/Directions

**V. UNIT**

1. **Speech** : 1. You've Got to Find What You Love Steve Jobs  
**Skills** : 2. Debates  
: 3. Descriptions  
: 4. Role Play

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**B.A (OL) ENGLISH REVISED SYLLABUS – 2021-2022**

**English Praxis Course-III**  
**A Course in Conversational Skills**  
**Blue Print**  
**Semester-III**

**Time; 3 Hrs**

**Max. Marks:75**

- I. Answer any Three of the following questions (Speech)**  
(Three out of Five) **3x5=15M**  
a. Tryst with Destiny by Jawharlal Nehru  
b. Yes, We can by Barack Obama  
c. You've Got to Find What You Love by Steve Jobs
- II. Answer any Three of the following questions (Interview)**  
(Three out of Five) **3x5=15M**  
a. A Leader should know How to Manage Failure-  
Dr. A.P. J. Abdul Kalam  
b. Nelson Madela's Interview with Larry King  
c. RJD Tat's Interview with T.N. Ninan
- III. Greetings** **3x1=3M**  
Formal Greetings and Informal Greetings  
Greeting a known Group  
Greeting an Unknown Group
- IV. Introduction** **2x1=2M**  
Formal and Informal  
Introducing oneself  
Introducing friends and family members
- V. Requests** **5x1=5M**  
Polite Forms
- VI. Asking and Giving Information** **5x1=5M**
- VII. Agreeing and Disagreeing** **5x1=5M**

Agreeing or Disagreeing with a given statement

**VIII. Dialogue Building**

**5x1=5M**

**IX. Give Instructions/ Directions**

**5x1=5M**

Giving directions with the help of the diagram

Instructions to prepare something

Instructions to follow a procedure

**X. Debates**

**5x1=5M**

List any four Debate points to support the topic given below

**XI. Descriptions**

**5x1=5M**

Write a few lines describing

An object

An event

A place

**XII. Role- Play**

**5x1=5M**

Plan a role-play between two characters

\*\*\*\*\*

### **SUBJECT EXPERTS**

*Prof. K.Ratna Shiela Mani,*  
Department of English,  
Acharya Nagarjuna University,  
Nagarjuna Nagar.

*Dr. I. Vijaya Babu,*  
Principal,  
Government Degree College,  
S.Kota, Vizianagaram District– 533255

### **SYLLABUS VETTED BY**

*Prof. C.L.L.Jayaprada,*  
Department of English (Retd),  
Andhra University,  
Visakhapatnam.



**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION**  
**Five Year Integrated Degree Course**  
**I Pre Degree Course (Telugu)**  
**Paper III - TELUGU II - PRABANDHAALU**

(TEL 14)

(1855)

పాఠ్యాంశములు :

1. సుమతీ శతకం - బద్దెన
2. దుష్వంత మహారాజు చరిత్ర - శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - ఆది పర్వం 4వ అశ్వాసము 5వ పద్యం నుండి 110వ పద్యం వరకు
3. మను చరిత్ర 1వ అశ్వాసము, కథా ప్రారంభం నుండి చివరి వరకు - అల్లసాని పెద్దన
4. భోజరాజీయము - గోవ్యాఘ్ర సంవాదము - 6వ అశ్వాసము 1 నుండి చివరి వరకు - అనంతామాత్యులు

**ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానము**

1. సమగ్ర వ్యాఖ్యకు మహా భారతము నుండి ఒక వృత్త పద్యము, మను చరిత్ర నుండి ఒక వృత్త పద్యమును ఇవ్వవలెను. మొదటి 5 వృత్త పద్యములలో ఒక దానిని విద్యార్థుల సౌకర్యమునకై ఇవ్వవలెను.  
1X10=10 మార్కులు
2. ఒక్కొక్క గ్రంథం నుండి 2 తగ్గకుండా మొత్తం 10 సందర్భ వాక్యములను ఇవ్వవలెను. 5 వ్రాయవలెను. సుప్రసిద్ధములైన సందర్భ వాక్యములనే ఇవ్వవలెను. 5x5=25
3. ఒక్కొక్క గ్రంథము నుండి కథా భాగమునకు సంబంధించి రెండు వ్యాసములను ఇవ్వవలెను. (సుమతీ శతకం కాకుండా) 3x15=45 మార్కులు
4. సుమతీ శతకం నుండి పద్య పూరణ తాత్పర్యములకు 8 పద్యములను ఇవ్వవలెను. 4 వ్రాయవలెను. నూచన -1 నుండి 25 లోపు నాలుగు, 26 నుండి 75 లోపు మిగిలిన 4 ఇవ్వవలెను. 4x5=20 మా

**మాదిరి ప్రశ్న పత్రము**

1. ఈ క్రింద వానిలో నొకదానికి వ్యాఖ్య వ్రాయుడు. 1x10=10 మా  
అ) వలయు నమాత్యులం దగిన వారలనుండగఁ బంచి ధారుణీ  
తల విభుండొంకరుండ చని తన్వి బయోజదళాయ తాక్షీసం  
'కుల మిళితాళి నీల పరికుంచిత కోమల కుంతలన్ శకుం,  
తల యను కన్యకంగనియెఁ దన్ముని వల్లభు మందిరమ్మునన్  
ఆ) ఆపురి బాయ కుండు మకరాంక శశాంక మనోజ్ఞ మూర్తి భా  
షా పరశేష భోగి వివిధాధ్వర నిర్మల ధర్మ కర్మదీ  
క్షా పరతంత్రు డంబురుహగర్భకులాభరణంబనారతా  
ధ్యాపన తత్పరుండు ప్రవరాఖ్యుడలేఖ్య తనూవిలాసుడై,

2) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికీ సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయుడు  $5 \times 5 = 25$ .

- అ) చూచి ముని శక్తి కెంతయు చోద్యమంది
- ఆ) అళి పాత వికంపిత పంకణాకృతిన్
- ఇ) సతుల కేడుగడయుడి బతుల చూవె.
- డి) అచట (బుట్టిన చిగురుకొమ్మైన చేవ
- ఊ) ఒకప్పుడుం దరుగ దింటం బాడియుం బంటయు!
- ఋ) నెమ్మీ బాషాణ ధేనువు నిలిపినట్లు
- ఋ) ఇన్ని చోట్లను బడంగలదాన నసత్య మాడినన్
- ఎ) చులుకన మరి తల్లి లేని సుతుడు కుమారా!
- ఏ) చొప్పడ కున్నట్టి యూరు సొరకుము
- ఐ) నెపమెన్నక సేయు వాడు నేర్పరి.

3) అ. శకుంతల జన్మ వృత్తాంతమును వ్రాయుడు  $1 \times 15 = 15$  మా  
(లేదా)

ఆ. కణ్యాశ్రమమును వర్ణింపుడు

4) అ) అరుణాస్పదపురమును వర్ణింపుడు  $1 \times 15 = 15$  మా  
(లేదా)

ఆ) ప్రవర, సిద్ధల సంభాషణ వ్రాయుడు.

5) అ) గోవు చేసిన శపథములు వ్రాయుడు  $1 \times 15 = 15$  మా  
(లేదా)

ఆ) గోవు తన బిడ్డకు నీతులనుపదేశించిన విధమును వ్రాయుడు.

6) ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు పద్యములను పాద భంగము లేకుండ పూరించి తాత్పర్యము  
వ్రాయుడు  $4 \times 5 = 20$  మా

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| అ) అల్లుని.....సుమతీ  | ఆ) ఎప్పుడు.....సుమతీ    |
| ఇ) ఉపకారికి.... సుమతీ | ఈ) ఓడను.....సుమతీ       |
| ఉ) కనకపు-----సుమతీ    | ఊ) కవి కాని ----- సుమతీ |
| ఋ) అడియాస ----- సుమతీ | ఋ) బలవంతుడ----- సుమతీ   |

(TEL 14)

(1855)

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
BA. Oriental Languages Degree Examination  
(Five Year Integrated Degree Course)  
I Pre Degree Course (Telugu)

Paper - IV Telugu || Grammar & Prosody

Time-3 Hrs

Maximum Marks 100

పాఠ్యాంశములు:

1. బాలవ్యాకరణము - సంజ్ఞా, సంధిపరిచ్ఛేదములు 70 మార్కులు
2. ప్రౌఢవ్యాకరణము - సంజ్ఞా, సంధిపరిచ్ఛేదములు
3. ఛందోదర్పణము - ప్రథమాశ్వాసము (ప్రాసలు, యతులు) 30 మార్కులు

ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానము

1. బాల, ప్రౌఢవ్యాకరణములు ఒక్కొక్కదాని నుండి 3 కు తగ్గకుండ, ప్రతిపరిచ్ఛేదమును స్పృశించుచు 4 పరిచ్ఛేదములనుండి 8 సూత్రములు ఇవ్వవలెను. 4 టీకీ వ్యాఖ్య వ్రాయవలెను.  $4 \times 5 = 20$

లేదా

రెండు వ్యాకరణములను స్పృశించుచు 4 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను. రెండింటికి సమాధానములు వ్రాయవలెను.

$(2 \times 10 = 20)$

2. బాల, ప్రౌఢవ్యాకరణములు ఒక్కొక్కదాని నుండి 4 కు తగ్గకుండ, 10 రూపములు ఇవ్వవలెను. ఐదింటికి రూపప్రక్రియ వ్రాయవలెను.  $5 \times 4 = 20$

3. బాల, ప్రౌఢ వ్యాకరణములు ఒక్కొక్కదానినుండి 4 కు తగ్గకుండ, 10 లఘు వ్యాఖ్యలు ఇవ్వవలెను. అయిదింటికి సమాధానము వ్రాయవలెను.  $5 \times 3 = 15$

4. బాల వ్యాకరణము నాకు సవరణగా చెప్పిన ప్రౌఢ వ్యాకరణ రూపములను ఆరు రూపములను ఇవ్వవలెను. మూడింటికి మతభేదములను వ్రాయవలెను.  $3 \times 5 = 15$

5. ఛందోదర్పణము నుండి ప్రాసలను ఎనిమిది ఇవ్వవలెను. నాలిగింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయవలెను.

$4 \times 3 = 12$

6. ఛందోదర్పణము నుండి 10 యతులను ఇవ్వవలెను. అరింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయవలెను.

$6 \times 3 = 18$

**B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION**  
**Five Year Integrated Degree Course**  
**I Pre Degree Course (Telugu)**  
**Paper IV - TELUGU II - GRAMMAR AND PROSODY**

**Time : 3 hours**

**Maximum : 100 marks**

=====

1. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (4x5= 20)

- (i) దంత్యతాలవ్యంబులయిన చజలు సవర్ణంబులు.
- (ii) యరలవలు లఘువులని, యలఘవులనిద్వివిధంబులగు
- (iii) తెనుగుల మీది సాంస్కృతిక పరుషములకు గసడదవలు రావు
- (iv) ఉదంతమగు తద్ధర్మార్థ విశేషణమునకచ్చు పరమగునపుడునుగాగమంబగు
- (v) ఒకానొకచోఁజు కారంబుభయంబునగు.
- (vi) అకప్రత్యయాంతావ్యయంబుకళయ
- (vii) ఇప్రత్యయాంతవ్యయంబునకు సంధియుఁజూ పెట్టేది
- (Vill) నెన్నడాదులన్ నెటిదగు.

లేదా

(b) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. (2x 10 = 20)

- (1) బాల వ్యాకరణముననుసరించి స్వర సంధులను పేర్కొనండి.
- (ii) అనుకరణ సంధులను వివరించండి.
- (ii) ద్రుత సంధులను సోదాహరణంగా సమీక్షించండి.
- (iv) ప్రౌఢ వ్యాకరణంలోని అనుకరణ సంధులను విశదీకరించండి.

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి రూపప్రక్రియ రాయండి. (5x4=20)

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (a) దూతయితఁడు       | (b) నిర్జించు   |
| (c) నట్టిల్లు       | (d) వారు వోరు   |
| (e) వచ్చెంధాత్రీపతి | (f) తాఁజదివె    |
| (g) నాయందలి కరుణ    | (h) నా కందిమ్ము |
| (i) పెన్నదరులు      | (j) రెన్నాళ్లు  |

3. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు వివరణ రాయండి. (5x3= 15)

- |               |            |
|---------------|------------|
| (a) ద్రుతము   | (b) ఉపధ    |
| (c) సంశ్లేషము | (d) బహుళము |

(e) ద్రుత ప్రకృతికము (f) గ్రామ్యము

(g) ఆమేడితము (h) నిర్దేశము

(i) పైకృతము (j) దేశ్యము

4. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి బాల-ప్రౌఢ వ్యాకర్తల మత భేదాలను వివరించండి (3x 5 = 15)

(a) కోట

(b) ప్రాణగొడ్డము

(c) కవిలకన్నులు

(d) మొక్కే ముసామి

(e) చిట్టడవి

(f) అందచందములు

5. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రాసలకు లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి. (4x3=12)

(a) సమప్రాసము (b) త్రిప్రాసము

(c) సమలఘుప్రాసము (d) అర్థబిందుప్రాసము

(e) ఉభయప్రాసము (f) సంధిగత ప్రాసము

(g) అంత్యప్రాసము (h) చతుష్ ప్రాసము

6. ఈ క్రింది వానిలో ఆరు యతులకు లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి. (6x3= 18)

(a) స్వరయతులు (b) ఋకారస్వరూపయతి

(c) ఇకారవిరతి (d) కాకుస్వరయతి

(e) నిత్యయతి (f) పోలికవడి

(g) సంయుక్తయతి (h) రేఫయుతయతి

(i) మకారయతి (j) ప్రభునామాంతయతి.

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**  
**PDC -I & II YEAR 2020-21**  
**ENGLISH SYLLABUS**  
**PDC-I YEAR 2020-21 NEW SYLLABUS**  
**PDC-II YEAR 2021-22 NEW SYLLABUS**

## PDC-I Year English Syllabus 2020-21

### PDC I year ENGLISH Syllabus

Prose  
Poetry  
Extensive Reading  
Grammar  
Communication Skills.

#### Prose

- ① Letter to His Son's Teacher - Abraham Lincoln
- ② She Conquered the Everest - Adapted by B. Sowjanya
- ③ Digital Technologies - Dr. A.P.J Abdul Kalam and Y.V. Rajan
- ④ Disaster Management - Adapted by Dr. A. Madhavi Latha
- ⑤ What Makes A Nation - C. Rajagopalachari.

#### Poetry

- ① Commonwealth of Bees - William Shakespeare
- ② This is My Prayer to Thee, My Lord - Rabindranath Tagore
- ③ As I Grow Older - Langston Hughes
- ④ Body - K. Siva Reddy  
Translated by M. Sidhart Alladi Uma
- ⑤ To A Student - Kamala Wijeratne.

#### Grammar

Parts of Speech  
Articles  
Repositions

## Sentence Patterns

Time, Tense and Aspect

Modal Auxiliaries

Concord: Agreement of Subject and verb

Active and Passive voice

Reported Speech

Degrees of Comparison

Clause Analysis and Synthesis of Sentences

Question Tags

Phrasal Verbs

Corrections of Sentences.

## Communication Skills

Word Power

Introduction to Sounds

- Consonants
- Vowels
- Silent Letters
- Syllables

Information Transfer

Communicating Better

Key

Model Question Paper.



P.D.C 1 year Model Paper.



101



Total No. of Questions - 20

Regd.

Total No. of Printed Pages - 4

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - I

ENGLISH, Paper-I

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 100

SECTION - A

1. Annotate any two of the following in about 10 to 15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- Unless we are very strenuous in our conduct and honest in our minds, we cannot make a glorious India.
  - The National Institute of Disaster Management (NIDM) online courses are the first of its kind in India and help different users in acquiring knowledge in the subject.
  - Rapid improvements in advanced sensors would make it possible to have such sensing systems at affordable prices in many of sectors.
  - The compartment was full of people, but no one came to the rescue of the girl being robbed and attacked.
2. Annotate any two of the following :  $2 \times 4 = 8$
- I know why your eyes leap away  
When they meet mine  
Why they quickly stray  
From their quiet contact
  - So may a thousand actions, once a foot,  
End in one purpose, and be all well borne  
Without defeat.
  - The Body bears word-fruits  
sends out word-arrows
  - Give me the strength  
never to disown the poor
3. Answer any two of the following in 10-15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- How can the teacher instill faith, love and courage in Lincoln's son ?
  - Illustrate the difference between natural disasters and man-made disasters.
  - Describe the incident that led to the amputation of the left leg of Arunima. Describe the way she was treated after she was found beside the tracks.
  - Why is marketing communication crucial for the economic development of the country ?
4. Answer any two of the following in 10-15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- Why does the poet, Kamala Wijeratne want us to make a medicine with herbs to cure mass lunacy ?
  - What is the theme of the poem "As I Grew Older" ?
  - According to Shakespeare, what are the lessons that human beings must learn from honey-bees ?
  - What are Tagore's views on Equanimity ?

5. Answer any one of the following questions in about 25-30 lines each :  $1 \times 8 = 8$
- The narrator said, "Nature came to my rescue in an unexpected manner." How did Nature help the narrator get rid of his troubles ?
  - Justify the statement, "A diseased mind is even more harmful than the actual disease itself." with reference to O. Henry's "The Last Leaf".
  - How did people in the olden days show concern for social values ? Explain this in the light of the short story "Will He Come Home ?"

**SECTION - B**

6. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :  $5 \times 1 = 5$

When he was born everyone 'advised' his parents to get rid of the kid as he was blind. But his parents, who were not affluent by any count, chose to take care of him, that too, to the best of their abilities and gave him education. Forbes has named him in the list of super achievers from Asia under the age of 30 but visually challenged Srikanth Bolla is in no mood to celebrate. His goal is to get into the Forbes list of richest persons and he won't settle for anything less.

Such is the determination of the 25 year old, who was born blind and overcame all adversities to become the first international blind student of the Massachusetts Institute of Technology (MIT) and now heads a ₹ 30 crore (\$ 4.6 Million) Company.

Visiting manufacturing plants in different locations in Telangana and Karnataka, attending business meetings and, in between, troubleshooting over the phone, the CEO of Bollant Industries is a busy man.

Born in a family of farmers in Machilipatnam in Andhra Pradesh, life has been one long struggle for him. After passing his class X exam, he chose the science stream for the plus-two stage but was not permitted to write Joint Entrance Exam for IIT-aspirants as he was blind.

"I said when IIT does not want me, I don't want IIT either. Let me find the best opportunity in the world—better than IIT. MIT being the top school in the world, I always wanted to go there and I went there", said Srikanth, who has a B.Sc. in Management from MIT.

**Questions :**

- What did people advise the parents of Srikanth when he was born ?
- What was the goal of Srikanth ?
- Why did Srikanth decide to study in MIT ?
- Write the antonym of 'permit'.
- Answer 'true' or 'false'.

Srikanth missed a great chance because he could not take the Joint Entrance Exam for IIT.

7. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :  $5 \times 1 = 5$

In a country with more than 6,50,000 villages, more than half of its population live in rural areas and villages. Most are remote and too isolated to benefit from the country's impressive economic progress. Yet there's a growing desire among people in rural India to be part of the Modern Digital India. But the last-mile delivery has always been a challenge for India due to low technology literacy among the rural citizens.

The need for digital literacy in a country as populous and diverse as India is critical. If it is used for education, health-care, citizen services, financial services, or any other basic need, technology and connectivity, it can make a huge difference to the socio-economic levels of a community, and ultimately to the country, since true progress comes from inclusive growth. Digital literacy plays a vital role in e-services like e-commerce, e-governance, e-panchayat, e-learning etc. In the current scenario, technology is becoming an inevitable part of our daily life, be it using mobile phones, drawing cash from ATM machines, booking a railway ticket etc. Hence, there is a need that every individual in the

country must be equipped with necessary skills so as to use the technology with responsibility. The definition of who is considered a literate or educated has evolved over time and it is not complete without Digital Literacy. Digital Literacy, according to the popular definition is the ability to locate, organize, understand, evaluate and create information using digital technology.

**Questions :**

- (1) What is meant by digital literacy ?
- (2) Give any two examples of e-services.
- (3) Which one of the following is not true ?
  - (a) More than half of India's population lives in cities.
  - (b) More than half of India's population lives in rural areas and villages.
  - (c) Most of the Indian villages are remote and isolated.
- (4) What is the noun form of the word 'inevitable' ?
- (5) Find a phrase in the passage that means the same as the word 'Countryside'.

**SECTION - C**

8. **Fill in the blanks with 'a', 'an' or 'the' :** 6 × ½ = 3
  - (a) Indira Gandhi is \_\_\_\_\_ first woman Prime Minister of India.
  - (b) \_\_\_\_\_ Gold of Ramagiri Mines, is a highly qualitative product.
  - (c) Christians read \_\_\_\_\_ Bible.
  - (d) Padma is \_\_\_\_\_ M.L.A.
  - (e) We saw \_\_\_\_\_ one legged man at the gate.
  - (f) Harichandra is \_\_\_\_\_ honest person.
9. **Fill in the blanks with suitable prepositions :** 6 × ½ = 3
  - (a) The matter has been dealt \_\_\_\_\_.
  - (b) Look \_\_\_\_\_ the word in a dictionary.
  - (c) The flat consists \_\_\_\_\_ four rooms.
  - (d) Siva goes to college \_\_\_\_\_ bicycle.
  - (e) Adithya has left \_\_\_\_\_ Bangalore.
  - (f) Booty was shared \_\_\_\_\_ thieves in Gooty.
10. **Fill in the blanks with suitable forms of the verbs given in the brackets :** 5 × 1 = 5
  - (1) Everyday James \_\_\_\_\_ to church. (go)
  - (2) If you read well, you \_\_\_\_\_ in the examinations. (pass)
  - (3) While we were taking our dinner, somebody \_\_\_\_\_ the door. (knock)
  - (4) By this time next year, we \_\_\_\_\_ for our results. (wait)
  - (5) Yesterday she \_\_\_\_\_ absent. (be)
11. **Rewrite the sentences as directed in the brackets :** 5 × 1 = 5
  - (1) Students will achieve their goals. (Change the voice)
  - (2) Sudhamurthy said, "I like this generation students". (Change into indirect speech)
  - (3) Ahalya is the best student in the class. (Change into comparative degree)
  - (4) You must work hard. You will get a job. (Combine the two sentences using to + infinitive)
  - (5) I'm early today \_\_\_\_\_. (Add a question tag)
12. **Rewrite the following sentences correcting the underlined part :** 5 × 1 = 5
  - (1) One of my students work in Indigo Airlines.
  - (2) Snehalatha shop is famous for good furnitures.
  - (3) Godavari is the longest river in A.P.
  - (4) Students are prevented with copying in the examinations.
  - (5) Wearing T-shirts are not permitted in our college.
13. **Use any three of the following phrasal verbs in your own sentences :** 3 × 1 = 3

(1) Call on	(2) Put off	(3) Takes after
(4) Give up	(5) Come across	(6) Put out
14. **Identify silent consonants in the following words :** 6 × ½ = 3

(a) Debris	(b) Pneumonia	(c) Whistle
(d) Island	(e) Doctor	(f) Debut
15. **Identify the parts of speech of the underlined words :** 6 × ½ = 3

(a) Sushma walks <u>gracefully</u> .	(b) <u>Deer</u> run fast.
(c) He is poor <u>but</u> honest.	(d) Do you <u>speak</u> Tamil.
(e) Unless you work hard, <u>you</u> can't pass.	(f) <u>Wow</u> , that looks amazing !

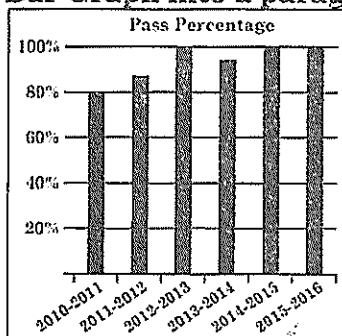
16. Match the words in column 'A' with their meanings / definitions in column 'B' :  $6 \times \frac{1}{2} = 3$

- | Column A           |   | Column B |  |
|--------------------|---|----------|--|
| (1) Bestow ( )     | (a) to (cause something) shake or move from side to side                  |          |  |
| (2) Resilience ( ) | (b) the ability to recover quickly from depression, illness or misfortune |          |  |
| (3) Swerve ( )     | (c) a violent windy storm   |          |  |
| (4) Tempest ( )    | (d) to cut off somebody's arm, leg, finger in a medical operation.        |          |  |
| (5) Amputate ( )   | (e) to change direction suddenly  |          |  |
| (6) Wobble ( )     | (f) to give something as an honour or present                             |          |  |
|                    | (g) a dead body   |          |  |
|                    | (h) penury  |          |  |

17. Convert the given information into a pie-chart :  $1 \times 5 = 5$   
 We have various types of source of irrigation facilities for agriculture. Out of those sources well and tube well irrigation claims 61% share. The second largest irrigation facility is of canal irrigation which claims 29% of the total sources of Irrigation. Finally lift irrigation as well as Tank Irrigation claim 5% and 5% equally.

OR

Convert the following Bar Graph into a paragraph :



18. Read the following transcriptions and write any five words in ordinary spellings :  $5 \times 1 = 5$

- (1) /æmpjutət/ (2) /i'mɪʃn/ (3) /dɑ:'jæmɪk/ (4) /blʌd/ (5) /'stju:dənt/  
 (6) /'meəbəl/ (7) /tʃaɪld/ (8) /'Kærəktə(r)/ (9) /'Sɪtɪzn/ (10) /'mædʒɪstreɪt/

OR

Find the word that is different from the other words in the group with regard to the sound of the underlined letters :

- |                        |                   |                    |
|------------------------|-------------------|--------------------|
| (1) <u>U</u> niversity | <u>U</u> niversal | <u>U</u> nderstand |
| (2) <u>P</u> ile       | <u>P</u> ill      | <u>P</u> in        |
| (3) <u>O</u> ranger    | <u>O</u> rator    | <u>O</u> wn        |
| (4) <u>L</u> eather    | <u>T</u> ruth     | <u>F</u> ather     |
| (5) <u>S</u> hop       | <u>S</u> uccess   | <u>S</u> urgeon    |

19. Write number of syllables for any six of the following words :  $6 \times \frac{1}{2} = 3$

- (1) Security (2) Remarkable (3) Adventure (4) Vulnerability (5) Humanitarian  
 (6) Emission (7) Today (8) Beautiful (9) Administration (10) Inn

20. Complete the following dialogue :  $4 \times 1 = 4$

- Shanmukh : I'm very (1). Are you too ?  
 Vivek : Yes I am too. Let's go get something to eat.  
 Shanmukh : Look ! It's a fast food restaurant over there !  
 Vivek : I know, but the doctor forbids me to eat (2) food.  
 Shanmukh : Why do you worry about fast food ?  
 Vivek : The doctor told me that it has harmful effects on our health.  
 Shanmukh : Really ? Tell me then.  
 Vivek : Fast food is a major risk factor of heart diseases. It has high (3) you will have lack of concentration after eating it, because it can stale your brain cells temporarily.  
 Shanmukh : I Just knew it. So we had better eat (4) food.  
 Vivek : It's is in our hands to choose fast food or to live healthy.

# PDC II Year English Syllabus 2021-22

## CONTENTS

### PROSE

---

Of Studies	3
- Francis Bacon	
The Secret of Work	15
- Swami Vivekananda	
J C Bose	30
- Aldous Huxley	
In Celebration of Being Alive	41
- Dr Christian Barnard	
Learning from the West	56
- N R Narayana Murthy	

### POETRY

---

On His Having Arrived at the Age of Twenty-Three	73
- John Milton	
The Tables Turned	77
- William Wordsworth	
The Builders	82
- Henry Wadsworth Longfellow	
Any Woman	86
- Katharine Tynan	
A Challenge to Fate	90
- Sarojini Naidu	

## NONDETAILED TEXT

About the Adventures of Tom Sawyer	97
List of characters	99
Chapters 1 to 8	101
Glossary	117
About the author	119
Summary	120
Major characters	122
Comprehension passages	126
Essay questions	132

## STUDY AND COMMUNICATION SKILLS

Conversation Practice	135
Letter Writing	151
Word Stress	167
Reading Comprehension	173
Interpretation of Non-verbal Information	191
The Language of Advertisements	208
Vocabulary	228
Describing a Process	239
Note Making	242
Curriculum Vitae	258
Completing a Form	267
Key	287
Model Question Paper	299

PDC II year ENGLISH S. Model Paper



**201 (New Syllabus)**

III

Total No. of Questions - 17

Regd.

Total No. of Printed Pages - 7

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part - I

**ENGLISH, Paper-II**

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 100

SECTION - A

- I. Annotate any two of the following in about 10 - 15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- Unfortunately, our attitude towards family life is not reflected in our attitude towards community behaviour.
  - Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man.
  - You don't become a better person because you are suffering; but you become a better person because you have experienced suffering.
  - Work with freedom, inspired by love ! There is no true love possible in the slave.
- II. Annotate any two of the following in about 10 - 15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- How will you daunt my free, far-journeying fancy  
That rides upon the pinions of the rain ?
  - She has a world of ready wealth  
our minds and hearts to bless.
  - All is, if I have grace to use it so  
As ever in my great task-master's eye.
  - Without me cold the hearthstone stands,  
Nor could the precious children thrive.
- III. Answer any two of the following questions in about 10 - 15 lines each :  $2 \times 4 = 8$
- How did J.C. Bose record the heart beats of a plant ?
  - How can the miseries of the world be cured, according to Swami Vivekananda ?
  - What is the point that Narayana Murthy wants to drive home when he quotes Henry Beecher ? How did he conclude his speech ?
  - How do studies cure the diseases of the mind ?

IV. Answer any two of the following questions in about 10 – 15 lines each :

2 × 4 = 8

- (a) Why does Wordsworth consider nature to be a good teacher ?
- (b) What is the theme of the poem "A Challenge to Fate" ? What is the life lesson we can learn from the poem ?
- (c) Attempt a critical appreciation of the poem "On His Having Arrived at the Age of Twenty-Three".
- (d) What is the central idea of the poem, "The Builders" ?

V. Answer any one of the following questions in about 25 lines :

1 × 8 = 8

- (a) Write a character sketch of Tom Sawyer.
- (b) What are the turning point in the story "The Adventures of Tom Sawyer" ? Discuss the main events in the plot.
- (c) Give a character analysis of Huckleberry Finn.

#### SECTION - B

VI. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :

5 × 1 = 5

It was still a busy hour in the city when I entered Market Road. People ran for lives at the sight of me. As I progressed through, shutters were pulled down, and people hid themselves under culverts, on trees, behind pillars. The population was melting out of sight. At the circus I had had to study human behaviour. Outside the circus ring they sat in their seats placidly while I cowered before the Captain's whip. I got a totally wrong notion of human beings at that angle. I had thought that they were sturdy and fearless. But now I found them fleeing before me like a herd of deer, although I had no intention of attacking them. When I paused in front of a tailor's shop, he abandoned his machine and shut himself in a cupboard, wailing, "Alas, I am undone, won't someone shoot that tiger?". A prisoner between two constables, who had been caught for murder and was just emerging from the Court House, got his chance to escape when the constables fled abandoning him with his handcuffs. I tore horse from its jukka and enjoyed the sight of the passengers spilling out of it and running for their lives. (A passage from A Tiger for Malgudi by R.K. Narayan)

- (a) Who is the narrator of the passage ?
- (b) At the sight of what did the people run for their lives ?
- (c) What did the narrator think about human beings ?
- (d) Write the noun form of the adverb 'placidly'.
- (e) Write the antonym of 'fearless'.

[ 2 of 8 ]

201 (New Syll.)



VII. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :

5 × 1 = 5

The next day was Sunday. Tom wore clean Sunday clothes - he hated them ! Tom, Sid and Mary always went to Sunday school on Sunday morning. But Tom was not a good student and never listened to the teacher.

After Sunday school Tom and his family went to the Church. This Sunday he had a big black beetle in his pocket. When the Reverend started speaking, Tom took the black beetle out of his pocket. He put it on the floor. There was a little dog in the Church. It saw the beetle and wanted to play with it. Suddenly the beetle bit the dog's nose. The little dog barked and everyone looked at it. It jumped and ran after the black beetle. It ran all about the Church barking and making a lot of noise.

The people in the Church laughed silently. Their faces were red. The Reverend continued talking but no one listened to him.

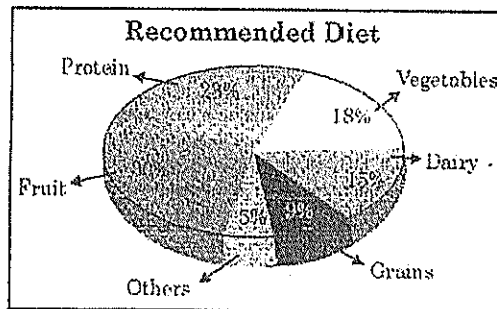
- Where did Tom and his family go after Sunday school ?
- What did Tom have in his pocket ?
- Why did Tom bring the black beetle to Church ?
- Why was the little dog barking ?
- Why were the people's faces red ?

VIII. Study the following advertisement and answer the questions that follow :

5 × 1 = 5

- What is RTI ?
- How does RTI empower us ?
- How should we apply to find some information of a certain department ?
- How should we pay the application fee ?
- What can block the road to corruption ?

IX. Study the given Pie chart carefully and answer the questions that follow :  $5 \times 1 = 5$



- What does the pie chart show ?
- What should be the major part of our diet according to the diagram ?
- State true or false : Fruit and protein put together cover almost half of our diet.
- Give two examples of dairy products.
- How much percentage of vegetables should a healthy person have in his/her diet ?

#### SECTION - C

- X. You have witnessed the impact of evaluation through grades, instead of marks in the Board of Intermediate Education Exam results. Write a letter to your younger cousin advising him how to deal with the changes.  $1 \times 5 = 5$

Hints : Introduced the grading system by the Board of Intermediate Education – good decision – avoids tension, unhealthy competition – avoid committing suicides – do hard work – to get good grade.

OR

Write a letter to the editor of a local daily on acute shortage of water in summer.

Hints : Resident of R.K. Nagar, Vijayawada – most populated area – insufficient water facilities – faced difficulties due to severe heat – request for publish in newspaper.

- XI. Describe the process of casting your vote in elections.  $1 \times 5 = 5$

OR

You wanted to go to Tirupathi by bus. You have an Android mobile with you. How can you book a ticket online using the APSRTC website on your mobile ?


XII. Prepare Curriculum Vitae based on the information given below : 1 × 5 = 5

M. Suman Karthik – aged 28 years – M.A. (English) B.Ed. – good communication and problem solving skills – M.A. from S.V. University, Tirupati – 72%. B.A. (Adv. English) – Govt. Degree College (Autonomous), Ananthapuramu – 76% – B.Ed. – S.K. University, Ananthapuramu – Intermediate (H.E.C.) – Govt. Junior College – Ananthapuramu – teacher in English for three years – applying for Junior Lecturer in English post – St. Joseph's Junior College, Ongole.

XIII. Fill in the Donor Registration Form based on the following information : 10 × ½ = 5

(It is not necessary to draw the form. Write the numbers 1 to 10 and the corresponding answers.)

Ms. Lisa D/o Mr. Leo lives in Surat. She wanted to donate her organs after her death. Hence she approached Donate Life Trust on 8<sup>th</sup> March, 2019 to fill in a Registration Form. Her date of birth is 08/08/1995. Her Mobile no. is 1234567890 and her father's is 9123456789, her E-mail, [lisa@gmail.com](mailto:lisa@gmail.com).



### "Donate Life"

An Initiative for organ donation  
Opp IDBI Bank, Nr. Khatwasagar, Katargam, Surat - 395 004, Gujarat, India  
Phone No. : +91-75730 11101/03:05/07  
Email : info@donatelifo.org.in : Web : www.donatelifo.org.in  
Donate Life Trust

Download Donate Life Trust Mobile App :   
Toll Free Numbers : 1600 233 0944

---

BODY & ORGAN DONOR REGISTRATION FORM

---

Full Name ..... ①

(First Name) (Father's Name) (Last Name)

Address ..... ②

City : ..... State : ..... Phone No. : .....

Mob. No. : ..... ③ E-mail : ..... ④

Gender :  Male  Female Date of Birth : ..... / ..... / ..... ⑥

I want to donate my :  Body  Organ ⑦

Blood Group : .....

Contact Details of Family Members :

Sr. No.	Name	Relation	Email	Phone/Mob. No.
⑧				

Date : ..... ⑨ Signature ..... ⑩

Receiver's Signature .....

&  
Full Name : .....

Photo

XIV. Write a dialogue between two friends who have met after two years and who are trying to update themselves about each other.

1 × 5 = 5

OR

The principal is complaining to the parent about the poor performance of the student. Construct a telephonic conversation between the principal and the parent.

XV. Read the following passage and make notes :

1 × 5 = 5

The process of study involves four operations – perception, comprehension, retention and retrieval. In other words, you should first perceive what is relevant to your needs and select only those areas which are important. You cannot study everything available in every book you can lay your hands on. Once you have decided on areas, which are important, you have to read and understand – or comprehend the material that you have selected – for no learning can take place without comprehension. What is not understood is not learnt. Comprehension is thus imperative in the process of learning. However, mere comprehension is not enough. What one understands now, may also be easily forgotten later. Hence, you, as a student, have to make special efforts to retain what you comprehend. You also have to retrieve all that you learn throughout the year at the time of examination. (Certificate in Communication skills; Study skills – Note making and summarizing, writing skills, IGNOU)

XVI. Match the words in Column 'A' with their meanings / definitions in Column 'B' :

5 × 1 = 5

Column - A

Column - B

- |                   |   |
|-------------------|---|
| (1) Monorail      | (a) time sequence                                       |
| (2) Cartography   | (b) one who sees an event, especially an outdoor event. |
| (3) Trajectory    | (c) hater of human beings.                              |
| (4) Chronological | (d) writing of maps, map making.                        |
| (5) Spectator     | (e) the curved path of an object-thrown into space.     |
|                   | (f) a train which uses one rail instead of two tracks.  |
|                   | (g) throw in the way, to disagree with                  |

[ 6 of 8 ]

201 (New Syll.)

XVII. Mark the stress for any five of the following words :

5 × 1 = 5

- (a) ascending
  - (b) secret
  - (c) delight
  - (d) subtle
  - (e) study
  - (f) recreation
  - (g) failure
  - (h) prefer
  - (i) indomitable
  - (j) possibility
-

~~XXXXXXXXXXXX~~

[ 8 of 8 ]

201 (New Syll.)

|

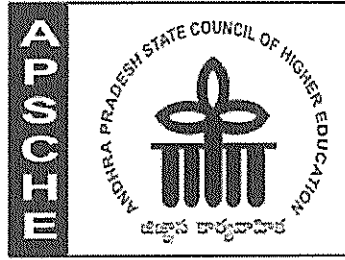
P.D.C.T First Year HISTORY Syllabus

Paper – I (Part – II)

Max.Marks : 100

History and Culture of India upto AD 1526

- UNIT - I: Influence of Geography on History – Survey of the Sources – Pre-historic period – Paleolithic, Mesolithic and Neolithic cultures – Role of technology, Indus valley civilization – Its characteristic features – Vedic culture – Early and later Vedic periods – Post – Vedic period – Emergence of Varna and caste system – Rise of new Religious Movements – Jainism and Buddhism in 6<sup>th</sup> Century B.C Impact on society and culture.
- UNIT II: A brief survey of political conditions in ancient India – Magadha, Alexander's Invasion and Mauryas – Ashoka's dharma, Its nature and propagation – Mauryan Administration – Economy – Art and Architecture.
- UNIT-III: Post – Mauryan period in North India – A brief political survey of Kushans, Guptas, Puswabuthi and Rajputs: Polity and Administration – Social conditions – Caste System – Position of Women – Economy – Indian Feudalism – Art- Architecture – Education, Literature, Philosophy, Science and Technology.
- UNIT-IV: A brief political survey of South India – Sangham Age – Satavahanas – Pallavas – Cholas – Chalukyas, and Rashtrakutas – Kakatiyas and Vijayanagara – Polity and Administration, Society, Economy – Art and Architecture.
- UNIT – V: Invasions of Arabs, Ghaznavids and Ghoris and Delhi Sultanate – A brief political Survey, Polity and Administration under Delhi Sultanate – Society, Composition of rural Society, Nobility – Status of women, Economic and Technological developments, Agriculture – Industry – Trade and Commerce – Urbanization, Art and Architecture - Fine Arts -- Education and Literature.
- UNIT – VI: Impact of Islam on Indian Society and culture -- Bhakti and Sufi Movements Emergence of Composite Culture



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION**

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6<sup>th</sup> Battalion Road,  
Atmakur(V), Mangalagiri(M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh  
Web: [www.apsche.org](http://www.apsche.org) Email: [acapsche@gmail.com](mailto:acapsche@gmail.com)

**REVISED SYLLABUS OF HISTORY UNDER CBCS FRAMEWORK WITH  
EFFECT FROM 2020-2021**

**PROGRAMME: THREE-YEAR BA**

(History, Economics and Pol Sc., Disciplines)

*(With Learning Outcomes, Unit-wise Syllabus, References, Co-curricular Activities &  
Model Q.P.)*

*For Fifteen Courses of 1, 2, 3 & 4 Semesters)*

**(To be Implemented from 2020-21 Academic Year)**



**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE**

**As per**

**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER  
EDUCATION**

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

**CBCS – UG SYLLABUS SUBJECT REVIEW COMMITTEE**

(To Be Implemented From 2020-21 Academic Year)

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A** (With History, Economics and PolSc.,  
Disciplines)

**Domain Subject: History**

*(Syllabus with Outcomes, Co-curricular Activities,  
References & Model Q.P for Five Courses of 1, 2, 3 & 4  
Semesters)*

**Structure of HISTORY Syllabus under CBCS for 3-year B.A. Programme**

**(with domain subject covered during the first 4 Semesters  
with 5 Courses)**

Sl. No	Code	Sem	Courses 1, II, III, IV & V	Name of Course (Each Course consists 5 Units with each Unit having 12 hours of class-work)	Hours/Week	Credits	Marks	
							Mid Sem	Sem End
1		I	I	Ancient Indian History & Culture (From Indus Valley Civil. to 13 Century A.D)	5	4	25	75
2		II	II	Medieval Indian History & Culture (1206 A.D To 1764 A.D)	5	4	25	75
3		III	III	Modern Indian History & Culture (1764-1947 A. D)	5	4	25	75
4		IV	IV	History & Culture of Andhra (from 1512 to 1956 AD)	5	4	25	75
5		IV	V	History Of Modern World (From 15th Cent. AD to 1945 AD)	5	4	25	75
<b>Total</b>						<b>20</b>	<b>125</b>	<b>375</b>

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - 1<sup>ST</sup> SEMISTER

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A.**

(With History, Economics and Political Science Disciplines)

**Course Code:**

**Domain Subject: History**

Semester-wise Syllabus under CBCS

I Year B. A. –Semester – I

**Course1: ANCIENT INDIAN HISTORY & CULTURE (from Indus Valley Civilization to 13<sup>th</sup> Cen A.D)**

**Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the student will be able to:

- Identify and define various kinds of sources and understand how history books are Shaped
- Compare and contrast various stages of progress from IVC to Vedic age and analyze the Jain, Buddhist and Vedic faiths
- Increase the awareness and appreciation of Transition from Territorial States to Emergence of Empires
- Analyze the emergence of the Mauryan and Gupta empires during the “classical age” in India
- Evaluate the key facets of ancient society, polity and culture in South India—the Feudalism, and the rise of technology and commerce.
- Critically examine the nature of monarchic rule and develop a comprehensive understanding of cultural evolution during ancient period
- Visualize where places are in relation to one another through map pointing

**Syllabus:**

- Unit - 1 Ancient Indian Civilization (from Circa 3000 BC to 6<sup>th</sup> BC): Indus Valley Civilization - Salient Features; Vedic Age - Society, Polity, Economy, Culture during early and later Vedic period
- Unit - II Ancient Indian History & Culture (6<sup>th</sup> Century BC to 2<sup>nd</sup> Century AD): Doctrines and Impact of Jainism and Buddhism; Mauryan Administration, Society,

Economy & Culture - Ashoka's Dhamma; Kanishka's Contribution to Indian Culture

- Unit - History & Culture of South India (2<sup>nd</sup> Century BC to 8<sup>th</sup> Century AD): Sangam  
III Literature; Administration, Society, Economy and Culture under Satavahanas; Cultural contribution of Pallavas
- Unit - India from 3<sup>rd</sup> century AD to 8<sup>th</sup> century AD: Administration, Society, Economy,  
IV Religion, Art, Literature and Science & Technology under Guptas – Samudragupta; Cultural contribution of Harsha: Arab Conquest of Sind and its Impact
- Unit - V History and Culture of South India (9<sup>th</sup> century AD to 13<sup>th</sup> century AD): Local Self Government of Cholas; Administration, Society, Economy and Culture under Kakatiyas – Rudram Devi

### **References:**

- 1 A.L. Basham, The Wonder That Was India
- 2 D.N.Jha, Ancient India
- 3 D.D.Kosambi, An Introduction to the Study of Indian History
- 4 D.P.Chattopadhyay, Science and Society in Ancient India
- 5 B.N.Mukherjee, The Rise and Fall of the Kushana Empire
- 6 K.A. NilakanthaShastri, A History of South India
- 7 R.C.Majumdar, K.K.Dutta&H.C.RoyChowdhuri (ed.), Advanced History of India
- 8 Kumkum Roy, The Emergence of Monarchy in North India: eighth to fourth centuries BC
- 9 RomilaThapar (et. al). India: Historical Beginnings and the Concept of the Aryan
- 10 M.L.K. Murthy, *Pre-and Protohistoric Andhra Pradesh upto 500 B.C.*, New Delhi, 2003
- 11 K. Sathyanarayana, A Study of the History and Culture of Andhras

### **Mandatory Co-Curricular Activity:**

Map pointing should be a compulsory activity as it helps student to understand vividly and clearly than the text and **should be made part of Internal Examination by allotting 10 marks out of 25 marks for this skill-based activity.**

### **Suggested Co-Curricular Activities**

- # Cultural Clubs
- # Assignments
- # Student seminars
- # Literature surveys and book reviews
- # Map pointing
- # Individual / Group Field Studies
- # Co-operative learning
- # Students can be asked to create a calendar charting the dates of key events
- # Students should be asked to prepare an inventory of items preserved in the museum and their usage
- # Encourage the habit of Numismatics

- # Collection of news reports and maintaining a record of paper-cuttings relating to topics covered in syllabus
- # Group Discussions on problems relating to topics covered by syllabus
- # Examinations (Scheduled and surprise tests)
- # Any similar activities with imaginative thinking beyond the prescribed syllabus

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - 1<sup>ST</sup> SEMISTER

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A.**

(With History, Economics and Political Science Disciplines)

**Course Code:**

**Domain Subject: History**

Semester-wise Syllabus under CBCS

I Year B. A. – Semester – II

**Course 2: MEDIEVAL INDIAN HISTORY & CULTURE (1206 A.D to 1764 A.D)**

**Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the student will be able to:

- Understand the socio, economic and cultural conditions of medieval India
- Describe the advent of Islam in India and study the traces of political and cultural expansion of Turks & Afghans
- Explain the Administration and art and architecture of Vijayanagar Rulers, Mughals and also analyse the rise of the Marathas and the contribution of Shivaji
- Evaluate the establishment of the British rule in India and understand the dangerous consequences disunity at all levels
- Analyze the emergence of composite culture in Indian
- Visualize where places are in relation to one another through map pointing

**Syllabus:**

- Unit - I Impact of Turkish Invasions – Balban, Allauddhin Khilji, Md. Bin Tughlaq - Administration, Society, Economy, Religion and Cultural developments under Delhi Sultanate (from 1206 to 1526 AD)
- Unit - II Impact of Islam on Indian Society and Culture – Bhakti Movement; Administration, Society, Economy, Religion and Cultural developments under Vijayanagara Rulers
- Unit - III Emergence of Mughal Empire – Babur – Sur Interregnum - Expansion & Consolidation of Mughal Empire – Akbar, Jahangir, Shah Jahan, Aurangzeb

Unit - Administration, Economy, Society and Cultural Developments under the Mughals  
IV – Disintegration of Mughal Empire - Rise of Marathas under Shivaji

Unit - V India under Colonial Hegemony : Beginning of European Settlements - Anglo-  
French Struggle – Conquest of Bengal by EIC

### **References:**

- 1 Chandra, S History of Medieval India (800 – 1700)
- 2 Chattopadhyay, B.D The Making of Early Medieval India. (Delhi, 1994)
- 3 Habib, Irfan, Medieval India: The Study of a Civilization
- 4 Habibullah, A.B.M, The Foundation of Muslim Rule in India
- 5 Kumar Sunil, The Emergence of the Sultanate of Delhi
- 6 Nizami, K.A. Some Aspects of Religion and Politics in India in the 13th c
- 7 K.A. NilakantaSastri, A History of South India from Prehistoric Times to the Fall of Vijayanagara
- 8 K.A.NilkantaSastri, The Cholas
- 9 ShireenMoosvi, The Economy of the Mughal Empire
- 10 Stein, B Peasant, State & Society in Medieval South India
- 11 Yazdani, G. (ed) The Early History of the Deccan
- 12 R.C.Majumdar, The Age of Imperial Kanauj
- 15 R. Soma Reddy, *Late Medieval Andhra Pradesh, A.D. 1324-1724 A.D.*, New Delhi, 2014
- 16 HarbansMukhia, The Mughals of India
- 17 C.A.Bayly, Indian Society and the Making of the British Empire

### **Mandatory Co-Curricular Activity:**

Map pointing should be a compulsory activity as it helps student to understand vividly and clearly than the text and should be made part of Internal Examination by allotting marks for this skill-based activity.

### **Suggested Co-Curricular Activities**

- @ Book Reading
- @ Student seminars
- @ Viva voce interviews
- @ Quiz Programs
- @ Individual / Group Field Studies



- @ Co-operative learning
- @ Students should be encouraged to prepare a chart on sequence of events
- @ Collection of news reports and maintaining a record of paper-cuttings relating to topics covered in syllabus
- @ Group Discussions on problems relating to topics covered by syllabus
- @ Examinations (Scheduled and surprise tests)
- @ Students may be asked to prepare a project on influence of Islam and Hinduism in their respective localities

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU – 3<sup>rd</sup> SEMISTER

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A.**

(With History, Economics and Political Science Disciplines)

**Course Code:**

**Domain Subject: History**

Semester-wise Syllabus under CBCS

II Year B. A. – Semester – III

**Course 3: MODERN INDIAN HISTORY & CULTURE (1764-1947 A. D)**

**Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the student will be able to:

- Unearth the true nature of the British rule and its disastrous impact on Indian economy and society
- Gauge the disillusionment of people against the Company's rule even during the early 19th century
- Assess the causes and effects of Reformation movements and also inspire the public to overthrow inequalities of the present day society
- Rise above petty parochial issues after understanding the sacrificial saga of freedom struggle
- Evaluate the undercurrent of communal politics that led to India's partition and identify the enemies of India's integrity and sovereignty
- Visualize where places are in relation to one another through map pointing

**Syllabus:**

Unit - 1 Policies of Expansion –Warren Hastings, Cornwallis - Subsidiary Alliance & Doctrine of Lapse – Causes & Results of 1857 Revolt – Lytton, Rippon, Curzon

Unit - II Social, Religious & Self-Respect Movements – Raja Rammohan Roy, Dayananda Saraswathi, Swami Vivekananda, Jyotiba Phule, Narayana Guru, Periyar, Dr. B. R. Ambedkar

Unit - .Causes for the growth of Nationalism - Freedom Struggle from 1885 to 1920:

III Moderate Phase — Militant Phase: Vandemataram Movement - Home Rule Movement

Unit - Freedom Struggle from 1920 to 1947: Gandhiji's Role in the National Movement  
IV – Revolutionary Movement – Subhas Chandra Bose

Unit - V Muslim League & the Growth of Communalism – Partition of India – Advent of Freedom - Integration of Princely States into Indian Union – Sardar Vallabhai Patel

### **References:**

- 1 Anil Seal, Emergence of Indian Nationalism
- 2 Banerjee, Sekhar, From Plassey to Partition
- 3 Bipan Chandra, Rise and Growth of Economic Nationalism in India
- 4 Chandra, Bipan, et. al., India's Struggle for Independence
- 5 Bipan Chandra, Modern India
- 6 Joshi, P.C., Rammohun and the Forces of Modernisation in India
- 7 R.P.Dutt, India Today

### **Mandatory Co-Curricular Activity:**

Map pointing should be a compulsory activity as it helps student to understand vividly and clearly than the text and should be made part of Internal Examination by allotting marks for this skill-based activity.

### **Suggested Co-Curricular Activities**

- @ Debates
- @ Student seminars
- @ Viva voce interviews
- @ Quiz Programmes
- @ Photo Album
- @ Recording local history
- @ Role Play of freedom struggle events
- @ Organizing photo exhibition on freedom fighters
- @ Celebrations of important events / personalities
- @ Conducting Philately
- @ Examinations (Scheduled and surprise tests)
- @ Students may be asked to prepare a project on the differences between Mughal and British administration
- @ Encourage students to write their autobiography or biography of their inspiring personalities

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU – 4<sup>th</sup> SEMESTER

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A.**

(With History, Economics and Political Science Disciplines)

**Course Code:**

**Domain Subject: History**

Semester-wise Syllabus under CBCS

II Year B. A. – Semester – IV

**Course 4: HISTORY & CULTURE OF ANDHRA (FROM 1512 TO 1956 AD)**

**Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the student will be able to:

- Interpret social and political and cultural transformation from medieval to modern Andhra
- Relate key historical developments during medieval period occurring in coastal Andhra and Telangana regions and analyze socio - political and economic changes under QutbShahi rulers
- Understand gradual change, or change in certain aspects of society in Andhra, rather than rapid or fundamental changes
- Explain how the English East India Company became the most dominant power and outline the impact of colonial policies on different aspects in Andhra
- Outline the issues related to caste, women, widow remarriage, child marriage, social reforms and the laws and policies of colonial administration towards these issues
- Take pride in the non-violence struggle for Indian Independence and relate the importance of peace in everyday life
- Apply the knowledge of the regional history to understand the regional, linguistic and other cultural aspirations of the present day society
- Visualize where places are in relation to one another through map pointing

**Syllabus:**

Unit - 1 Andhra through 16<sup>th</sup>& 19<sup>th</sup> Centuries AD: Evolution of Composite Culture - The QutbShahis of Golkonda –Administration, Society

&Economy – Literature & Architecture; Advent of European and settlements in Andhra - Occupation of Northern Circars and Ceded Districts – Early revolts against the British

Unit - II Andhra under British rule: Administration – Land Revenue Settlements – Society – Education - Religion – Impact of Industrial Revolution on Economy – Peasantry & Famines – Contribution of Sir Thomas Munroe & C. P. Brown – Impact of 1857 Revolt in Andhra

Unit - III Social Reform & New Literary Movements: Kandukuri Veeresalingam, Raghupathi Venkata Rathnam Naidu, Guruzada Apparao, Komarraju Venkata Laxmana Rao; New Literary Movements: Rayaprolu Subbarao, Viswanatha Sathyanarayana, Gurram Jashua, Boyi Bheemanna, Sri Sri

Unit - IV Freedom Movement in Andhra (1885-1947): Vande Mataram Movement – Home Rule Movement in Andhra - Non-Cooperation Movement - Alluri Seetharama Raju & Rampa Revolt (1922-24) - Civil Disobedience Movement – Quit India Movement

Unit - V Movement for separate Andhra State (1953) and AP (1956): Causes – Andhra Maha Sabha – Conflict between Coastal Andhra & Rayalaseema – Sri Bagh Pact – work of various Committees – Martyrdom of Potti Sriramulu – Formation of separate Andhra State (1953); Movement for formation of Andhra Pradesh (1956): Visalandhra Mahasabha – Role of Communists – States Reorganization Committee – Gentlemen's Agreement – Formation of Andhra Pradesh

### **References:**

- 1 H.K.Sherwani, History of the KutubShahi Dynasty
- 2 K. Sathyanarayana, A Study of the History and Culture of Andhras
- 3 B. Kesava Narayana, Political and Social Factors in Modern Andhra
- 4 K.V.Narayana Rao, The Emergence of Andhra Pradesh
- 5 M. VenkataRangaiah, The Freedom Struggle in Andhra Pradesh
- 6 P.R.Rao, History of Modern Andhra
- 7 SarojiniRegani, Highlights of Freedom Movement
- 8 SarojiniRegani, ఆంధ్రాలో స్వాతంత్ర్య రోద్యమ చరిత్ర
- 9 V. Ramakrishna, Social Reform Movement in Andhra
- 10 B. Kesava Narayana, Modern Andhra & Hyderabad – 1858 – 1956 A.D., 2016
- 11 K. Koti Reddy, History of Modern Andhra, Telugu Academy, Hyderabad

### **Mandatory Co-Curricular Activity:**

Map pointing should be a compulsory activity as it helps student to understand vividly and clearly than the text and should be made part of Internal Examination by allotting marks for this skill-based activity.

### **Suggested Co-Curricular Activities**

- @ Students may be asked to identify families/ institutions/ personalities related to freedom struggle and prepare articles
- @ Assign students to write a note on the historical sites or buildings in their respective areas – thus taking teaching out of the classroom and in to the field, and creating opportunities for students to socialize with their own surroundings
- @ Student seminars
- @ Debates
- @ Viva voce interviews
- @ Quiz Programmes
- @ Photo Album
- @ Recording local history
- @ Role Play of freedom struggle events
- @ Organizing photo exhibition on freedom fighters
- @ Celebrations of important events / personalities

- @ Conducting Philately
- @ Examinations (Scheduled and surprise tests)
- @ Encourage students to write their autobiography or biography of their inspiring personalities



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 3<sup>rd</sup> YEAR TELUGU – 5<sup>th</sup> SEMESTER

**PROGRAMME: THREE-YEAR B.A.**

(With History, Economics and Political Science Disciplines)

**Course Code:**

**Domain Subject: History**

Semester-wise Syllabus under CBCS

I/II/III Year B. A. – Semester 5

**Course 5: HISTORY OF MODERN WORLD (From 15<sup>th</sup> Cent. AD to 1945 AD)**

**Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the student will be able to:

- Demonstrate advanced factual knowledge of world histories, politics, and cultures
- Assess and appraise the developments in art, literature, and society during the Renaissance and utilize content knowledge of the Reformation and Counter Reformation to make predictions about the evolution of Christianity in Europe and abroad
- Evaluate the causes for the Glorious Revolution and American Revolution and identify the background for the evolution of human rights movement
- Understand the main events of the French Revolution and its significance in the shift in European culture from Enlightenment to Romanticism
- Think how Russia's traditional monarchy was replaced with the world's first Communist state.
- Know how the world wars affected people all over the world and the destruction they caused
- Develop the intellectual curiosity and habits of thought that will lead to life-long learning and continued engagement with European history, literature, culture, languages, and current affairs and acquire advanced international and intercultural competency through coursework in international studies
- Visualize where places are in relation to one another through map pointing

**Syllabus:**

- Unit - 1 Transformation from Medieval to Modern Era – Chief Characteristics;  
Glorious Revolution (1688) – Origin of Parliament Bill of Rights – Results
- Unit - II American Revolution (1776); French Revolution (1789) – Causes, Course and  
Results - Napoleon Bonaparte
- Unit - III Unification of Italy; Unification of Germany
- Unit - IV Communist Revolution in Russia; World War I: Causes – Results of the War –  
Paris Peace Conference; League of Nations
- Unit - V World War II: Causes, Fascism & Nazism – Results; The United Nations  
Organization: Structure, Functions and Challenges

**References:**

- 1 Burke, Peter, The Renaissance
- 2 C.J.H. Hayes, Modern Europe up to 1870
- 3 C.D. Hazen, Modern Europe up to 1945
- 4 Christopher Hill, From Reformation to Industrial Revolution
- 5 Elton, G.R., Reformation Europe, 1517-1559
- 6 Ferguson, The Renaissance
- 7 Gilmore, M.P., The World of Humanism, 1453-1517
- 8 Hilton, Rodney, Transition from Feudalism to Capitalism
- 9 J.H.Parry, The Age of Renaissance
- 10 J.N.L. Baker, History of Geographical Discoveries and Explorations
- 11 The New Cambridge Economic History of Europe, Vol. I, VII

**Mandatory Co-Curricular Activity:**

Map pointing should be a compulsory activity as it helps student to understand vividly and clearly than the text and should be made part of Internal Examination by allotting marks for this skill-based activity.

**Suggested Co-Curricular Activities**

- @ Watch movies related to the topics in the e-class room
- @ Organize guest lectures
- @ Publication of college-level magazine by encouraging students to write articles on contemporary history of Europe
- @ Viva voce interviews
- @ Quiz Programmes
- @ Examinations (Scheduled and surprise tests)

#####

# Ancient Indian History & Culture (from Indus Valley Civilization to 13th Century A.D)

**PROGRAM: B. A. HISTORY (CBCS) MODEL QUESTION PAPER & PATTERN**

Max. Marks: 75

Time: 3 hrs

**BA (OL) Model Question Paper (History)**

**SECTION A (Total: 15 Marks)**

**Matching (5 Marks: 5 x 1)**

	A		B
1	ఉరికయిది	( )	గొంజిల్ రామలింగ
2	కొరియోగన్	( )	బద్రికొల్ల వీరమనవ్రాసిన కౌంట్రీ
3	బిరుకభూమి	( )	కామప్ప బిర్ర కౌంట్రీ
4	నాగార్జున కౌండ	( )	రామలింగ వ్రాసిన కౌంట్రీ
5	గోల్కొండ	( )	కొంభునాగరిక కౌంట్రీ

**Multiple Choice (5 Marks: 5 x 1)**

1.	భరతులు
2.	మిళింద పుస్తకం
3.	మొరే వాసుదేవ
4.	నలందా శిక్షా విశ్వ విద్యాల వ్రాసిన పుస్తకం
5.	నాయంకర విశాన వ్రాసిన పుస్తకం

కొరియోగన్ వ్రాసిన పుస్తకం లో గొంజిల్ రామలింగ వ్రాసిన కౌంట్రీ గురించి తెలుసుకోవడానికి మనకు సహాయం చేసే పుస్తకం ఏది?

**Map Pointing (5 Marks)**

① నాసిక్ ② కార్ణాటక ③ ఉత్తరప్రదేశ్ ④ మరాఠీ ⑤ బీహార్

**SECTION B (Total: 3x5=15 Marks)**

(Answer any three questions. Each answer carries 5 marks)

(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	ముగ్ధాశక్తి కాలమునాటి రాజకీయ, ఆర్థిక పరిస్థితులు
2.	ఉత్తర ప్రదేశ్ చరిత్ర చరిత్రకారుల దృక్పథం
3.	రెండవ సింధు దండయాత్ర వివరాలు
4.	మొరే వాసుదేవ

5.	సమతల గుళులు
6.	రేఖా గుళుల గణాంక పరిపాలన

**SECTION C**

(Total: 3x15 = 45 Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 15 marks)

(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	బుగ్గి దానంత ఆర్జీ నాగరిక తను గురించి వివరింపు
2.	బౌద్ధ మత సిద్ధాంతములను వివరింపు
3.	మౌర్యుల పరిపాలనా విధానమును వర్ణింపు
4.	కాండవం న యుగ స్థితి గుర్తులను (వాయువు)
5.	గుళులు సాధించిన కార్య సాంకేతిక సాంకేతికతం భ్రమ
6.	కాండవం యుగ (వాయు స్థితి) వివరింపు

@@@@@

**SUBJECT EXPERTS**

*Prof.Murali Mohan*  
Dept of History,  
Acharya Nagarjuna University  
Nagarjuna Nagar

*Dr.Krishna Prasad*  
Jawahar Bharati Degree College,  
Kavali

**SYLLABUS VETTED BY**

*Prof.G.Sambasiva Reddy,*  
Dept of History,  
Yogi Vemana University,  
Kadapa

Acharya Nagarjuna University: Nagarjuna Nagar

B.A Oriental Languages 5 years Integrated Course

2018-2019

Old Syllabus

Examination Syllabus

PDC II year Paper-I ENGLISH

Max. Marks: 100

Time: 3 Hours

## I Prose

(1x15=15)

- ① Rumbblings of the storm - M.K Gandhi
- ② Principles of Good writing - L.A Hill
- ③ The Lost Umbrella - R.K. Narayan
- ④ Saving the Planet - Lester R. Brown
- ⑤ The Imp and the Crest - Leo Tolstoy
- ⑥ The Dear Departed - Stanely Houghton.

(1x15=15)

## II Poetry

- ① virtue - George Herbert
- ② In the Country - W.H Davies
- ③ once upon A Time - Gabriel Okara
- ④ The whiner's Plaint - V.S kumar
- ⑤ Somebody's Mother - Anonymous

(1x20=20)

## III Non-Detailed

The Prince and the Pauper - Mark Twain

iv Paragraph questions from Prose - (3x5=15)

v Paragraph questions from Poetry - (2x5=10)

vi Proverb - (1x5=5)

vii Letter writing - (1x10=10)

viii Precise writing - (1x10=10)

Time: Three hours

Max Marks = 100

**I** Answer any ONE of the following in not more than 250 words: (1x15=15)

- Bring out the central idea of the essay 'Rumblings of the storm'?
- What are the qualities required for writing well according to LA Hill?
- How did the speaker lose his umbrella and what did he do after losing his umbrella?

**II** Answer any ONE of the following: (1x15=15)

- Justify the title of the poem, 'In the Country'?
- Attempt a critical appreciation of 'Somebody's Mother'?
- Discuss the theme of 'The Whiner's Complaint'?

**III** Answer any ONE of the following in about 300 words: (1x20=20)

- What means does Tom Canty use to learn how he must act in his role as king?
- Why is Tom Canty so willing to help Edward regain his throne?
- Compare and contrast the characters of Tom Canty and Edward Tudor?

**IV** Answer any Three of the following Paragraph Questions: (3x5=15)

- Write a note on 'Saving the Planet'?
- Summarise Leo Tolstoy's 'The Imp and the Crust'?



- c) Comment on the Central idea of 'The Dear Departed'?
- d) How does the author describe the storm in 'Rumbles of - the Storm'?
- e) How are Newspapers useful to writers?

v Answer Any two of the following Paragraph questions: (2x5=10)

- a) What is the main theme of the poem, 'Virtue'?
- b) Critically analyse the poem, 'In the Country' in your own words?
- c) Summarise the poem 'Once Upon a Time'?
- d) What is the tone of the poet in the poem 'Somebody's Mother'?

vi Expand ONE of the following Proverbs into a Paragraph in about 75 words: (1x5=5)

- a) All the glitters is not gold
- b) Where there is a will there is a way.

vii Write a letter on any ONE of the following topics: (1x10=10)

- a) Write a letter to your friend describing your College Annual Day Celebrations?
- b) Write a letter to your father describing your Studies?

viii Make a Précis of the following Paragraph: (1x10=10)

The greatest enemy of mankind, as people have discovered, is not science, but war. Science merely reflects the prevailing social forces. It is found that, where there is peace, science is constructive, when there is war, science is perverted to destructive ends. The weapons which

(6)

Science gives us do not necessarily cause war. They make war increasingly terrible. Till now, it has brought us to the doorstep of doom. Our main problem, therefore, is not to curb science, but to stop war — to substitute law for force, and international Government for anarchy in the relations of one nation with another. That is a job in which everybody must participate, including the scientists. But the bombing of Hiroshima suddenly woke us up to the fact that we have very little time. The hour is late and our work has scarcely begun. Now we are face to face with an urgent question — "Can education and tolerance, understanding and creative intelligence run fast enough to keep us abreast with our mounting capacity to destroy?" That is the question which we shall have to answer one way or the other in this generation. Science must help us in arriving at the answer, but the main decision lies within ourselves.

————— X X X X —————

Old Syllabus Examination Syllabus  
Pafer-I ENGLISH

Prescribed Texts:

- ① Prose - Prose for Communication Skills (Ravindra Publishing House)
- ② Poetry - The Silent Song (An Anthology of Verse)
- ③ Short stories - vignettes of Life (Macmillan)

UNIT-I Prose :- (1x15=15)

- ① Three Days to See - Helen Keller
- ② The Knowledge Society - Abdul Kalam
- ③ Principles of Good writing - L.A Hill

UNIT-II Poetry :- (1x15=15)

- ① Ulysses - Tennyson
- ② The Last Ride Together - Robert Browning
- ③ Because I Could not Stop for Death - Emily Dickinson

UNIT-III - Short Stories :- (1x15=15)

- ① Diamond Rice - Ranga Rao
- ② The only American from our village - Anurajoshi
- ③ Luck - Mark Twain

UNIT-IV - Annotations (Prose & Poetry) (3x5=15)

- ① only one Annotation from Prose
- ② Two Annotations from Poetry

UNIT-V - Grammar

- ① Precis writing (1x10=10)
- ② Creative writing. (1x5=5)

Paper-I English Model Question Paper

Time: 3 hours

Maximum: 75 marks

**I** Answer any ONE of the following: (1x15=15)

- Enumerate Helen Keller's Plans for her third and last day of vision?
- Enumerate the factors that constitute a knowledge Society according to Abdul Kalam?

**II** Answer any ONE of the following: (1x15=15)

- Sketch the Character of Ulysses?
- Write an appreciation of the Poem; Because I could not stop for Death?

**III** Answer any ONE of the following:

- Describe Scoresby's sudden rise to success?
- Describe the events that led to Khanna's becoming known as 'The man who does nothing but stare at his feet'?

**IV** Annotate any ONE of the following: (1x5=5)

- To write interestingly, you must yourself be intensely interested in what you are writing.
- This is knowledge protection and it entails a tremendous responsibility. *positive evidence*

**V** Annotate any Two of the following: (2x5=10)

- I cannot rest from travel; I will drink Life to the lees.
- Fail I alone in words and deeds?  
Why, all men strive and who succeeds?

c) We Passed the fields of gazing grain  
We Passed the Setting Sun

VI Make a Precise of the following: (1x10=10)

Modern life is built on science in two aspects on the one hand we all depend upon scientific inventions and discoveries for our daily bread and for our comforts and amusements. on the other hand, certain habits of mind connected with a scientific outlook, have spread gradually during the past three centuries from a few men of genius to large sections of the population. These two operations of science are bound up together when we consider sufficiently long periods, but either might exist without the other for several centuries. Until near the end of the 18th century, the scientific habit of mind did not greatly affect daily life since it had not led to the great inventions that revolutionised industrial technique. on the other hand the manners of life produced by science can be taken over by populations which have only certain practical rudiments of scientific knowledge. Such populations can make and utilise machines invented elsewhere and can even make minor improvements in them.

VII Creative writing:

(1x5=5)

Write a Dialogue between two friends who have met after two years. They are trying to update themselves about each other.

XXXXXX

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU – I SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

मध्यसिद्धान्तकौमुदी –

समासप्रकरणे – अव्ययी भाव समासः. तत्पुरुष समासः, बहुव्रीही समासः – 45 Marks

किरातार्जुनीयम् - प्रथम सर्गः 1-24 श्लोकाः 30 Marks

మధ్యసిద్ధాంత కౌముదీ, కిరాతార్జునీయం ప్రశ్నాపత్ర రూపవిధాన ప్రక్రియ

1. अव्ययीभाव समासः. तत्पुरुष समासः, बहुव्रीही समासः:ల లో నుండి 6 సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.
2. అవ్యయిభావ సమాసం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.
3. తత్పరుష సమాసం నుండి 10 రూపసాధనాలు ఇస్తే 5 రాయాలి.
4. బహువ్రీహి సమాసం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.
5. కిరాతార్జునీయ కావ్యం 1- 13లోపు 1 శ్లోకం , 14- 23 లోపు 1 శ్లోకం ఇవ్వాలి 2 శ్లోకాలు ఇస్తే 1 దానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయాలి.
6. 4 ప్రశ్నలు ఇస్తే 2 సమాధానాలు రాయాలి
7. 4 సందర్భవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 2 టికి వ్యాఖ్యానం రాయాలి

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - I SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात। 3\*5=15
1. उपसर्जनं पूर्वम्      2. संख्या वंशयेन      3. पञ्चमी भयेन  
4. अर्धं नपुंसकम्      5. संज्ञा पूरण्येश्च      6. जाते च
2. द्वे रू पे ससूत्रं साधयत (अव्ययी भाव समासः) 2\*3=6
1. निर्माक्षिकम्      2. सक्षत्रम्      3. सप्तगङ्गम्      4. उपनदम्
3. पञ्च रूपाणि ससूत्रं साधयत (तत्पुरुष समासः) 5\*3=15
1. कृष्णाश्रितः      2. दध्योदनम्      3. अक्षशौण्डः  
4. सप्तर्षयः      5. षाण्मातुरः      6. पञ्चगवम्  
7. महानवमी      8. देवब्राह्मणः      9. अनश्वः      10. प्राचार्यः
4. त्रीणि रूपाणि ससूत्रं साधयत (बहुर्विही समासः) 3\*3=9
1. अपुत्रः      2. उपदशाः      3. दक्षिणपूर्वा  
4. सपुत्रः      5. त्रिमूर्धः      6. अशक्तः
5. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च व्याख्यात।
1. विशंकमानो भवतः पराभवं, नृपासनस्थोऽपि वनाधिवासिनः। 1\*8=8  
दुरोदरछद्म जितां समीहते, नयेन जेतुं जगतीं सुयोधनः॥  
2. प्रलीन भूपालमपि स्थिरायति, प्रशासदावारिधि मण्डलं भुवः।  
स चिन्तयत्येव भिय स्त्वदेष्येति, रहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता॥

6. द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2\*7=14

1. भारवेरर्थगौरवं इत्याभाणकं प्रथसर्गोक्तदिशा निरूपयत।
2. किरातार्जुनीये काव्ये प्रथम सर्गे केके राजनीति विषयाः वनेचरेण प्रोक्ताः।
3. धर्मराजं प्रति वनेचरेण प्रोक्त वाक्यानि विशदयत।
4. किरातार्जुनीय काव्ये प्रथमसर्गस्य सारांशं लिखत।

7. द्वे ससन्दर्भ व्याख्यात

2\*4=8

1. स्सुदुस्सहान्मन्त्र पदादि वोरगः।
2. नयेन जेतुं जगतीं सुयोधनः।
3. रहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता।
4. वरं विरोधोपि समं महात्मभिः।



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - I SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

BLUE PRINT OF THE QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात। 3\*5=15
1. 2. 3.  
4. 5. 6.
2. द्वे रू पे ससूत्रं साधयत (अव्ययी भाव समासः) 2\*3=6
1. 2. 3. 4.
3. पञ्च रूपाणि ससूत्रं साधयत (तत्पुरुष समासः) 5\*3=15
1. 2. 3.  
4. 5. 6.  
7. 8. 9. 10.
4. त्रीणि रूपाणि ससूत्रं साधयत (बहुर्विही समासः) 3\*3=9
1. 2. 3.  
4. 5. 6.
5. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च व्याख्यात। 1\*8=8
1.  
2.

6. द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2\*7=14

1.

2.

3.

4.

7. द्वे ससन्दर्भ व्याख्यात

2\*4=8

1.

2.

3.

4.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - II SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी –

समासप्रकरणे – द्वन्द्व समासः, एकशेष समासः, समासान्तः, समासाश्रय विधिः – 45 Marks

किरातार्जुनीयम् - प्रथम सर्गः 25-46 श्लोकाः 30 Marks

మధ్యసిద్ధాంత కౌముదీ, కిరాతార్జునీయ ప్రశ్నాపత్రం

1. ద్వుంద్వ సమాసః, ఒకశేష సమాసః, సమాసాంతః, సమాసాశ్రయ విధిః సమాసముల నుండి 6

సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

2. ద్వంద్వ సమాసం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

3. ఏకశేష సమాసం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

4. సమాసాంత ప్రకరణం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

5. సమాసాశ్రయ ప్రకరణం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

6. కిరాతార్జునీయం కావ్యం 24 శ్లోకం నుండి 46 శ్లోకం వరకు

ఉన్నవాటిలో 2 శ్లోకాలు ఇస్తే 1 శ్లోకానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయాలి.

7. 4 ప్రశ్నలు ఇస్తే 2 సమాధానాలు రాయాలి

8. 4 సందర్భాలి ఇస్తే 2 టికి వ్యాఖ్యానం రాయాలి

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - II SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात। 3\*5=15
1. राजदन्तादिषु परम्                      2. दिवो द्यावा                      3. पूमान् श्रिया  
4. अक्ष्णोऽदर्शनात्                      5. संप्रसारणस्य                      6. नरे संज्ञायाम्
2. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत ।(द्वन्द्व समासः) । 2\*5=10
1. कुशकाशम्    2. बदरामलकम्                      3. अग्निवरुणौ                      4. मातापितरौ
3. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । एकशेष समासः) । 2\*4=8
1. गार्गः                      2. पुत्रौ                      3. वक्रदण्डौ                      4. वत्सा इमे
4. त्रीणि रूपाणि ससूत्रं साधयत (समासान्त) । 3\*4=12
1. प्रतिलोमम्                      2. सुचतुरः                      3. किंसखा  
4. अपथम्                      5. अनुरहसम्                      6. पञ्चनदम्
5. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च व्याख्यात। 26- 36 శ్లోకం నుండి 1, 37- 46 వరకు 1 శ్లోకం ఇవ్వాలి
1.    भवन्तमेतर्हि मनस्विगर्हिते, विवर्तमाननं नरदेव वर्त्मनि। 1\*6=6  
कथं न मन्युर्ज्वलय द्युदीरत, शशमीतरु शुष्कमिवाग्निरुच्छिखः।
2.    द्विषन्निमित्ता यदियां दशा तत, स्समूलमुन्मूलयतीव मे मनः।  
परैरपर्यासितवीर्यसम्पदां पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम्।।

6. द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2\*9=18

1. द्रौपद्य खेदस्य कारणं विशदयत।
2. भारवेः कवितारीतीं पाठ्यभागोक्त दिशा विशदयत।
3. द्रौपदी देविना धर्मराजं समीपं गत्वा किं सम्भाषणं कृतम्।
4. भारवेरर्थगौरवं इति विशदयत।

7. द्वे ससन्दर्भ व्याख्यात

2\*3=6

1. शशमीतरु शुष्कमिवाग्निरुच्छिखः।
2. शशमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः।
3. निराश्रया हन्त हता मनस्विता।
4. वसूपमानस्य वसूनि मेधिनी।।



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU – III Semester

PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी- अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-

1. अपत्याधिकारः प्रकरणः, 2. रक्त्याधिकारः प्रकरणः, 3. चातुरार्थिकः प्रकरणः,

4. तिङ्गन्ताधिषु भू एध थातो सम्पूर्णरूप साधना प्रक्रिया विधानम् – 45 Marks

अभिज्ञानशाकुन्तलम् – प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थाङ्क कथाः – 30 Marks

లఘుసిద్ధాంత కౌముదీ, అభిజ్ఞాన శాకుంతలం ప్రశ్నాపత్రం

1. अपत्याधिकारः प्रकरणः, रक्त्याधिकारः प्रकरणः, चातुरार्थिकः प्रकरणः प्रकరణముల నుండి 8 సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 4 రాయాలి.

2. అపత్యాధికార ప్రకరణం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

3. రక్త్యాధికారి ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

4. చాతుర్థాధికారి ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

5. భూ, ఏధ ధాతు ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

6. అభిజ్ఞానశాకుంతలము పేపరు తయారు చేసే సమయంలో పాటించవలసిన సూచనలు

1. రెండు ప్రతిపదార్థ శ్లోకాలు ఇస్తే 1 రాయాలి

2. శాకుంతల గ్రంథంలో నుంచి స్త్రీ పాత్రచిత్రణల నుంచి (అనగా అనసూయా, ప్రీయంవదల పాత్రలనుంచి గాని) లేక శారంగధరవ, శారద్యతల పాత్రచిత్రణల నుంచి ఒక ప్రశ్న.

మరియు

1,2,3,4 అంక కథల నుంచి ఏదైనా ఒక అంక కథ నుంచి ప్రశ్న తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

3. 4 సందర్భసహితవాక్యాలు ఇవ్వాలి వీటిని 1,2,3,4 అంకములలో ఏ అంకము నుండైనా ఇవ్వాలి. రెండు వ్రాయాలి

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU – III Semester

PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी- अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. चत्वारि सूत्राणि सोदाहरण पूर्वकं व्याख्यात। 4\*3=12
1. बाह्वादिभ्यश्च      2. स्त्रिभ्यो ढक्      3. संस्कृतं भक्षा      4. शिवादिभ्योऽण्
5. जनपदेलुप्      6. वरणादिभ्यश्च      7. अभ्यासे चर्चा      8. परोक्षे लिट्
2. त्रिणि रूपाणि ससूत्रं साधयत । (अपत्याधिकारः) 3\*3=9
1. इक्ष्वाकः      2. दाक्षिः      3. दैत्यः      4. गर्गाः      5. दाक्षायणः      6. पौत्रः
3. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (रक्त्याधिकारः) 2\*4=8
1. रागः      2. पितामहः      3. यौवन्नम्      4. मीमांसकः
4. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (चातुरार्थिकाः) 2\*4=8
1. कलिङ्गाः      2. कुमुद्वान्      3. वेतस्वान्      4. शैबः
5. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (भू एध धातो) 2\*4=8
1. भविष्यति      2. ऐधिष्ठाः      3. जगाम      4. बभूव
6. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत। 1\*10=10

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया

कण्ठः स्तम्भितभाष्यवृत्तिकलुषाश्चिन्ताजडं दर्शनम्।

वैक्लव्यंममतावदीदृशमिदंस्नेहादरण्यौकसः

पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः॥

अथवा



शुश्रूषश्च गुरून् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने

भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः।

भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्केकिनी

यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयोः वामाः कुलस्याधयः।।

7. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।

1\*10=10

1.द्वितीयाङ्ककथा लिखत।

अथवा

शकुन्तलायाः पात्रचित्रणं लिखत

8.द्वौ सन्दर्भसहितव्याख्यानानि लिखत।

2\*5=10

1. आशङ्कसे यदग्निं तदितं स्पर्शक्षमं रत्नम्।
2. वयं तत्वान्वेशान्मधुकर हतास्त्वं खलु कृती।
3. विश्रामं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः।
4. श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत्।



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU - IV SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी- अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-

1. कृत्य प्रकरणम् 2. पूर्व कृदन्त प्रकरणम् – 45 Marks

2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – पञ्चम, षष्ठम, सप्तमाङ्क कथा: – 30 Marks

లఘుసిద్ధాంత కౌముదీ, అభిజ్ఞాన శాకుంతలం ప్రశ్నాపత్రం

1. కృత్య ప్రकरणమ్, పుర్వ కృదన్త ప్రकरणమ్ ప్రకరణముల నుండి 8 సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 4 రాయాలి.

2. కృత్య ప్రकरणమ్ ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

3. పుర్వ కృదన్త ప్రकरणమ్ నుండి 14 రూపసాధనాలు ఇస్తే 7 రాయాలి.

అభిజ్ఞానశాకుంతలము పేపరు తయారు చేసే సమయంలో పాటించవలసిన సూచనలు

4. పాత్రచిత్రణల నుంచి ఒక ప్రశ్న మరియు 5,6,7,అంక కథల నుంచి. మరియు

కవిని గూర్చి అనగా కవి వైశిష్ట్యము లేదా కవి పాత్రచిత్రణ,పాత్రపోషణ లేదా పాత్రనిర్మాణముల నుంచి గాని వృత్తాంతములనుండి గాని ఒక ప్రశ్న తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

5. సందర్భసహితవాక్యాలు 5,6,7 అంకములలో నుండి ఇవ్వవచ్చును.

6. ప్రతిపదార్థతత్పర్యము కేవలం 5వ అంకం నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU - IV SEMISTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी – अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. चत्वारि सूत्राणि सोदाहरण पूर्वकं व्याख्यात। 4\*4=16
1. वासरूपोस्त्रियाम्      2. तव्यत्तव्यानीयरः      3. ईद्यति      4. भोज्यं भक्ष्ये
5. कर्मण्यन्      6. राजनि युधिकृडः      7. आनेमुक्      8. राल्लोपः
2. . द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (कृत्यप्रकरणम्) 2\*4=8
1. चयम्      2. लभ्यम्      3. शिष्यः      4. कार्यम्
3. सप्त रूपाणि ससूत्रं साधयत । (पूर्वकृदन्त प्रकरणम्) 7\*3=21
1. कारकः      2. स्थायी      3. गृहम्      4. वचनकरः      5. जनमेजयः      6. पण्डितं मन्यः
7. भिन्नः      8. क्षामः      9. हितम्      10. विद्वान्      11. वराकः      12. भिक्षुः
13. नेत्रम्      14. चरित्रम्
4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत। 1\*10=10

रम्यं द्वेष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिर्न प्रत्यहं सेव्यते,

शय्याप्रान्तविवर्तनैर्विगमयत्युनिद्र एव क्षपाः।

दाक्षिण्येन ददाति वाचमुतितामन्तःपुरेभ्यो यदा।

गोत्रेषु स्वलितस्तदा भवति च व्रीडाविलक्षश्चिरम्॥

अथवा

ज्वलति चरितेन्धनो ग्निर्विकृतः पन्नगः फणां कुरुते।

प्रायः स्वं महिमानं क्षोभात् प्रतिपद्यते हि जनः॥

5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।

1\*12=12

1. षष्टमाङ्कथां विवृणत

अथवा

अङ्गुलीक वृत्तान्तं लिखत

6. द्वौ सन्दर्भसहितव्याख्यानानि लिखत।

2\*4=8

1. मित्यारूढबहुप्रतर्कमपरिच्छेदाकुलं मे मनः।

2. अनुद्धताः कत्पुरुषाः समृद्धिभिः स्वभाव एषेव परोपकारिणाम्।

3. आज्ञातहृदयेष्वेवं वैरो भवति सौहृदम्।

4. संस्कारोल्लिखितो महमणिरिव क्षीणोऽपि नालक्ष्यते

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU - IV SEMISTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी – अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

BLUE PRINT OF THE MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. चत्वारि सूत्राणि सोदाहरण पूर्वकं व्याख्यात। 4\*4=16
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
2. . द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (कृत्यप्रकरणम्) 2\*4=8
1. 2. 3. 4.
3. सप्त रूपाणि ससूत्रं साधयत । (पूर्वकृदन्त प्रकरणम्) 7\*3=21
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14.
4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत। 1\*10=10
- 1 अथवा 2
5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत। 1\*12=12
1. अथवा 2
6. द्वौ सन्दर्भसहितव्याक्यानानि लिखत। 2\*8=8
1. 2. 3. 4.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 3<sup>RD</sup> YEAR TELUGU - V SEMESTER  
PAPER - V - SANSKRIT GRAMMAR & DRAMA  
मध्यसिद्धान्तकौमुदी- मध्यमव्यायोगः

TIME - 3 HOURS

MARKS - 75

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी-

1. कारकप्रकरणम् - 45
2. भासमहाकवि विरचित एकांकि नाटकम् - मध्यमव्यायोगम् - 30

మధ్యసిద్ధాంత కౌముదీ, మధ్యమవ్యాయోగం ప్రశ్నాపత్ర రూపవిధాన ప్రక్రియ

1. कारक प्रकरणम् नुండి 8 सूत्रव्याख्यानाలు ఇస్తే 4 రాయాలి.
2. 10 రూపసాధనాలు ఇస్తే 5 రాయాలి.
3. 7 రూపసాధనాలు ఇస్తే 5 రాయాలి.
4. मध्यमव्यायोग नाटकात् 2 श्लोकाः इत्ये 1 श्लोकानि प्रतिपदार्थतात्पर्यं रयाली.
5. 2 ప్రశ్నలు ఇస్తే 1 సమాధానాలు రాయాలి.
6. 6 సందర్భాలు ఇస్తే 3 డింటికి వ్యాఖ్యానం రాయాలి.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 3<sup>RD</sup> YEAR TELUGU - V SEMESTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & DRAMA

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- मध्यमव्यायोगः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER

1. चत्वारि सूत्रव्याख्यानानि लिखत

4 \* 5 = 20

- |                      |  |                   |
|----------------------|--|-------------------|
| 1. साधकतमं करणम्     | 2. प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्येदाप्यसुपः | 3. पञ्चमीभयेन     |
| 4. कर्मणि द्वितीया   | 5. कर्तुरीप्सिततमं कर्म                | 6. अपवर्गे तृतीया |
| 7. कर्तुकर्मणोः कृति | 8. आधरोऽधिकरणम्                        |                   |

2. पञ्च रूपसादानानि लिखत

5\*3=15

- |                         |                     |                 |                      |
|-------------------------|---------------------|-----------------|----------------------|
| 1. गां दोग्धि पयः       | 2. फलेभ्योयाति      | 3. मातु स्मरणम् | 4. विप्राय गां ददाति |
| 5. वाताय कपिला विद्युत् | 6. ग्रामादायाति     | 7. सतां गतम्    | 8. कटे आस्ते         |
| 9. हरिं भजति            | 10. पुत्रेण सह आगतः |                 |                      |

3. पञ्चानां पारिभाषिकपदानं सूत्राणि लिखत

- |             |           |             |                |        |
|-------------|-----------|-------------|----------------|--------|
| 1. कर्म     | 2. करणम्  | 3. कर्ता    | 4. सम्प्रदानम् | 5*2=10 |
| 5. अपादानम् | 6. उपयोगः | 7. अधिकरणम् |                |        |

4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत

1. जानासि सर्वत्र सदा च नामं, द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्यम्। 1\*8=8

अकार्यमेच्च मयाद्य कार्य, मातुर्नियोगादपनीतकशङ्कम्॥

2. तरुण! तरुणतानुरूपकान्ते, निथमपाराध्यायन प्रसक्त बुध्दे।

कथमिह गजराजदन्तभग्न, स्तरुरिव यास्यति पुष्पितो विनाशम्॥



5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।

1\*10=10

1. मध्यमव्यायोगस्य नामौचित्यम् वर्णयत  
अथवा

मध्यमव्यायोगस्य नामौचित्यं वर्णयत। कथा सारांशम् विशदयत

6. त्रीणि सन्दर्भसहित वाक्यानि व्याख्यात।

3 \*4=12

1. बलाबलं परिज्ञाय पुत्रमेकं विसर्जय।
2. ततोऽहमेव यास्यामि गुरुवृत्तिमनुसरन्।
3. नत्रे ममाहरति बन्धुरिवागातोऽयम्।
4. मातुरनुज्ञां पुरस्कृत्य वयमेतां दशां गताः।
5. प्रजासु वीतकारुण्यं पुनश्चैवास्य कीदृशम्।
6. गज इव दृढ पाशै पीडितो मद्भुजाभ्याम्।

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 3<sup>RD</sup> YEAR TELUGU - V SEMESTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & DRAMA  
मध्यसिद्धान्तकौमुदी – कारकप्रकरणम्- मध्यमव्यायोगः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

मध्यसिद्धान्तकौमुदी BLUE PRINT OF THE MODAL QUESTION PAPER

- |  |            |
|--|------------|
| 1. चत्वारि सूत्रव्याख्यानानि लिखत  | 4 * 5 = 20 |
| 1.                      2.                      3.   |            |
| 4.                      5.                      6.   |            |
| 7.                      8.   |            |
| 2. पञ्च रूपसादानानि लिखत   | 5*3=15     |
| 1.                      2.                      3.                      4.   |            |
| 5.                      6.                      7.                      8.                      9.                      10.                        |            |
| 3. पञ्चानां पारिभाषिकपदानं सूत्राणि लिखत   | 5*2=10     |
| 1.                      2.                      3.                      4.                      5.                      6.                      7. |            |
| 4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत  |            |
| 1.                      अथवा                      2  | 1*8=8      |
| 5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।   | 1*10=10    |
| 1                      अथवा                      2   |            |
| 6. त्रीणि सन्दर्भसहितं वाक्यानि व्याख्यात।   | 3 *4=12    |
| 2.                      2                      3.                      4.                      5.                      6.                          |            |

(TEL 22A)

(2853A)

**Acharya Nagarjuna University**  
**B.A. Oriental Languages Degree Examination**  
**(Five Year Integrated Degree Course)**  
**II Pre Degree Course (Telugu)**  
**Paper - II Telugu – NON DETAILED – నీతిచంద్రిక**

**Time-3 Hrs**

**Maximum Marks 100**

పాఠ్యాంశములు –

1. నీతి చంద్రిక - శ్రీపరవస్తు చిన్నయ సూరి, మిత్ర లాభం - మిత్ర భేదం
2. శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర - శ్రీ చిరంతనానంద స్వామి. 1 నుండి 15 శీర్షికలు.  
1) వంశ చరిత్ర, 2) జననము 3) బాల్యము, 4) దక్షిణేశ్వర నివాస ప్రారంభము 5) దేవీ సాన్నిధ్య సాక్షాత్కారములు 6) దివ్యోన్మాదము 7) హలధారి 8) వివాహము 9) తన్మయత్వము మనస్సంయమనము 10) భైరవీ బ్రాహ్మణి 11) తాంత్రిక సాధన 12) సాధు వండిత సంసర్గము. 18) వాత్సల్యమధుర భావ దివ్యాను భావములు 14) నిర్వికల్ప సమాధి. 15) గురుజన సాన్నిధ్య విశేషములు

**ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానము.**

- 1) మిత్ర లాభము నుండి 4 ప్రశ్నలను (కథలను కాని వృత్తాంతములను కానీ) ఇవ్వవలెను. రెండింటికి సమాధానము వ్రాయవలెను.  $2 \times 12 = 24$  మా
- 2) మిత్ర భేదము నుండి ఆరు ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను, మూడింటికి సమాధానము వ్రాయవలెను.  $3 \times 12 = 36$  మా
- 3) రామకృష్ణ జీవిత చరిత్రను నుండి B ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను. నాల్గింటికి సమాధానములు వ్రాయవలెను.  $4 \times 10 = 40$  మా

**మాదిరి ప్రశ్న పత్రము**

- 1) ఈ క్రింద వానిలో రెండింటికి సమాధానము వ్రాయుడు  $2 \times 12 = 4$  మా  
అ) 'సర్వ విధముల విచారించని పని చేయరాదు' అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు  
ఆ) హిరణ్యకుని వృత్తాంతము వ్రాయుడు  
ఇ) 'అతిసంచయేచ్ఛ తగదు' అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు.  
ఈ) చిత్రాంగుని వృత్తాంతము వ్రాయుడు.

2) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానము వ్రాయుడు  $3 \times 12 = 36$  మా

అ) జోలి మారిన పనికి పోరాదు' అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు

ఆ) పరాధి కారము పైన వేసుకొనరాదు అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు

ఇ) సంజీవకు వృత్తాంతము వ్రాయుడు

ఈ) ఆషాడ భూతి కథను వ్రాయుడు.

ఉ) ఉపాయముచే సాధింపరాని కార్యములు లేవు అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు

ఊ) దైవ పరున కనర్థంబు తప్పదు. అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు

3) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానములు వ్రాయుడు  $4 \times 10 = 40$  మా

1) శ్రీరామకృష్ణుని వంశచరిత్ర 2) శ్రీరామకృష్ణుడి బాల్యము.

3) దేవీ సాన్నిధ్య సాక్షాత్కారములు 4) హలధారి

5) భైరవీ బ్రాహ్మణి 6) నిర్వికల్ప సమాధి

7) పండిత సంసర్గము 8) గురుజన సాన్నిధ్య విశేషములు

(TEL 23A)

(2855A)

**Acharya Nagarjuna University**  
**B.A. Oriental Languages Degree Examination**  
**(Five Year Integrated Degree Course)**  
**II Pre Degree Course (Telugu)**  
**Paper - III Telugu - ప్రబంధాలు**

**Time-3 Hrs**

**Maximum Marks 100**

=====

**పాఠ్యాంశములు :**

- 1) ఆంధ్ర మహాభాగవతము(నవమ స్కందం) అంబరీషోపాఖ్యానము 81నుండి 168 వరకు - బమ్మెర పోతన
- 2) శ్రీమదాంధ్ర మహా భారతము, ఉద్యోగ పర్వము సంజయ రాయభారము, ప్రథమాశ్వాసము - 260 నుండి చివరి వరకు,
- 3) మొల్ల రామాయణము - సుందరకాండ.
- 4) భాస్కర శతకం - 1 నుండి 50వ పద్యం వరకు.

**ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానము.**

1. సమగ్ర వ్యాఖ్యకు మహా భారతము నుండి ఒక వృత్త పద్యము, ఆంధ్ర మహా భాగవతం నుండి ఒక వృత్త పద్యమును ఇవ్వవలెను. మొదటి 5 వృత్త పద్యములలో ఒక దానిని విద్యార్థుల సౌకర్యమునకై ఇవ్వవలెను.
2. ఒక్కొక్క గ్రంథం నుండి 2 తగ్గకుండా మొత్తం 10 సందర్భ వాక్యములను ఇవ్వవలెను. 5 వ్రాయవలెను. సుప్రసిద్ధములైన సందర్భ వాక్యములనే ఇవ్వవలెను.  $5 \times 5 = 25$  మా
3. ఒక్కొక్క గ్రంథము నుండి కథా భాగమునకు సంబంధించి రెండు వ్యాసములను ఇవ్వ వలెను. (భాస్కర శతకం కాకుండా)  $3 \times 15 = 45$  మా
4. భాస్కర శతకం నుండి పద్య పూరణ తాత్పర్యములకు 8 పద్యములను ఇవ్వవలెను. 4 వ్రాయవలెను. నూచన- 1 నుండి 25 లోపు నాలుగు, 26 నుండి 50 లోపు మిగిలిన 4 ఇవ్వవలెను.  $4 \times 5 = 20$  మా

**మాదిరి ప్రశ్న పత్రము**

1. ఈ క్రింద వానిలో నొకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి.  $1 \times 10 = 10$  మా  
అ) పెట్టని కోట నీకు హరి, భీముడు నర్మనుడున్ రణంబునన్  
దొట్టిన మంట లా కొలది. యోధుల సాత్యకియున్ విరాటుడున్  
బుట్టపు మేరు పుగ్ర రణ శోభిత ండీ ద్రుపదుండు నిన్ను ని  
జట్టనవచ్చునే సురలకైనను నొల్లవుగాక చివ్వకున్.

అ) భువిదూరన్ భువి దూరు నట్టించొర నట్టించొచ్చు నుద్వేగియై  
 దీపిఁబ్రాకన్ దివి బ్రాకు దిక్కులకుఁటో దిగ్విధులం బోవు జి  
 క్కెవై సంగ్రుంగినఁ గ్రులగు నిల్వ నిలచుంగ్రీడింప, గ్రీడించు నొ  
 క్కవడిన రాపసు వెంట నంది హర చక్రంబస్య దుర్వకమై.

2) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి

5x5=25 మా

- (a) పదంపడి ఆయువు శ్రీయు నొల్లలే
- (b) మడుగు చీరయంచు మసిదాకి నట్లు
- (c) సంతాప కారులు కాక పెనుకువలు సుఖంబులగునె?
- (d) అతడు రాచతపసి యనగ నొప్పి
- (e) సలిల భక్షణంబు సమ్మతంబు
- (f) మంచివరుంబుణ్య సతులు మరగిన భంగిన్
- (g) దానవులను గెలువ నరులతరమే జగతిన్
- (h) నాక స్త్రీలందు లేవు నాకుంజూడన్
- (i) ప్రతివచనము లాడుకంటెఁబాపముగలదే
- (j) జలధరములు పటియలగుచుఁజడలంబర్వెన్..

3. (a) పాఠ్యభాగమాధారంగా తిక్కన రాయబార వైపుణ్యాన్ని పేర్కొనండి.

(1 x 15 = 15)

లేదా

(b) తిక్కన నాటకీయతను పాఠ్యభాగమాధారంగా పరిశీలించండి.

4. (a) పాఠ్యభాగమాధారంగా పోతన కవితా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.

(1 x 15 = 15)

లేదా

(b) పాఠ్యభాగమాధారంగా దుర్వాసుని పాత్ర ఔచిత్యాన్ని సమీక్షించండి

5. (a) పాఠ్యభాగమాధారంగా మొల్ల వర్ణనా వైవిధ్యాన్ని వివరించండి.

(1 x 15 = 15)

లేదా

(b) సుందర కాండ నామౌచిత్యాన్ని నిరూపించండి.

6. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు పద్యాలను పాదభంగం లేకుండా పూరించి, తాత్పర్యాలను రాయండి

(5X 5 = 20)

(a) ఊరకవచ్చుఁబాటుపడ భాస్కరా.

(b) ఎట్టుగఁబాటుపడ్డ నొకయించుక భాస్కరా.

(c) ఎడపక దుర్జనుండొరులకెంతయు భాస్కరా.

(d) ఏగఁతిఁబాటుపడ్డ గలదే భువి భాస్కరా.

(e) ఏడననర్డుడుండునటకేగు భాస్కరా.

(f) ఏలసమస్త విద్యలనొకించుక భాస్కరా.

(g) కట్టడదప్పితాము చెడు భాస్కరా.

(h) కామిత వస్తు సంపదలు గల్లు భాస్కరా.

(TEL24)

(2857)

**Acharya Nagarjuna University**  
**B.A. Oriental Languages Degree Examination**  
**(Five Year Integrated Degree Course)**  
**|| Pre Degree Course (Telugu)**  
**Paper - IV Telugu - Grammar & Prosody**

**Time-3 Hrs**

**Maximum Marks 100**

**పాఠ్యాంశములు :**

- |   |                        |               |                  |
|---|------------------------|---------------|------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణము - తత్సమ, ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదములు  | 70 నూర్కులు            |               |                  |
| 2. ప్రౌఢవ్యాకరణము - శబ్దపరిచ్ఛేదము 50 సూత్రమువరకు                                   |                        |               |                  |
| 3. ఛందోదర్శనము - ద్వితీయాశ్వాసము- నిర్ణీత వృత్తములు-30,<br>తృతీయాశ్వాసము వృత్తములు- | 30 మార్కులు            |               |                  |
| 1. రుగ్మవతి   | 2. శుద్ధవిరాటి         | 3. తోదకము     | 4. ఇంద్రవజ్ర     |
| 5. ఉపేంద్రవజ్ర  | 6. రథోద్ధతము           | 7. స్వాగతము   | 8. భజంగ ప్రయాతము |
| 9. తోటకము   | 10. తోవకము             | 11. స్రగ్వణి  | 12. వంశస్థ       |
| 13. మత్తమయూరము  | 14. మాలిని             | 15. పంచచామరము | 16. మందాక్రాంతము |
| 17. మత్తకోకిల   | 18. శార్దూలవిక్రీడితము | 19. తరళము     | 20. మత్తేభము     |
| 21. ఉత్పలమాల  | 22.చంపకమాల             | 23. స్రగ్ధర   | 24. మాలిని       |
| 25. మహాస్రగ్ధర  | 26. కవిరాజవిరాజితము    | 27. పద్మనాభము | 28. క్రౌంచపదము   |
| 29. భాస్కరవిలసితము  | 30. మంగళమహాశ్రీ.       |               |                  |

**ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానము**

1. బాల, ప్రౌఢవ్యాకరణములు ఒక్కొక్కదాని నుండి 3 కు తగ్గకుండ, ప్రతి పరిచ్ఛేదమును స్పృశించుచు 4 పరిచ్ఛేదములనుండి 8 సూత్రములు ఇవ్వవలెను. 4 టికీ వ్యాఖ్య వ్రాయవలెను. 4X 5=20

లేదా

రెండు వ్యాకరణములను స్పృశించుచు 4 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను. రెండింటికి సమాధానములు వ్రాయవలెను. (2X10=20)

2. బాల, ప్రౌఢవ్యాకరణములు ఒక్కొక్కదాని నుండి 4 కు తగ్గకుండ, 10 రూపములు ఇవ్వవలెను.

ఐదింటికి రూపప్రక్రియ వ్రాయవలెను.

5X4=20

3. బాల, ప్రౌఢ వ్యాకరణములు ఒక్కొక్కదానినుండి 4 కు తగ్గకుండ, 10 లఘు వ్యాఖ్యలు ఇవ్వవలెను.

అయిదింటికి సమాధానము వ్రాయవలెను.

5X3=15

4. బాల వ్యాకరణము నాకు సవరణగా చెప్పిన ప్రౌఢ వ్యాకరణ రూపములను ఆరు రూపములను ఇవ్వవలెను.

మూడింటికి మతభేదములను వ్రాయవలెను. 3X5=15

5. ఛందోదర్శనము నుండి ప్రాసలను ఎనిమిది ఇవ్వవలెను. నాలిగింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయవలెను. 4x3=12

6. ఛందోదర్శనము నుండి 10 యతులను ఇవ్వవలెను. ఆరింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయవలెను. 6x3=18

**Acharya Nagarjuna University**  
**B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION**

(Five year Integrated Degree Course)

II Pre Degree Course (Telugu)

Paper IV – TELUGU – GRAMMAR AND PROSODY

Time : 3 hours

Maximum : 100 marks

=====

1. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (4 x 5= 20)

- (i) జిత్తు బిందుపూర్వంబగు
- (ii) పులింగమగుమహద్వాచకమునకుడుగు
- (ii) బహుత్వంబున దిల్వేయాది విభక్తులకులడాగమంబగు
- (iv) ఆచ్చిక శబ్దంబులెల్లందఱుచుగ స్త్రీ సమంబులుగ్గీబసమంబులయియుండు
- (v) ఇటితి వర్ణంబులు వక్ష్యమాణంబులౌపవిభక్తికంబులు
- (vi) విశేష్యంబు ప్రధానంచితరంబప్రధానంబు
- (vii) విధా శబ్దంబు సంస్కృతంబునంబుంలింగంబునగు.

లేదా

(b) ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.

- (i) కద్రువ నాగమాత
- (ii) బల్లిదాదులు సంస్కృత తుల్యంబులు
- (iii) ప్రధానంబు పశ్చాద్వాచ్యంబగు
- (iv) అర్థాదులకడయచ్చునకుత్వంబును, మీఁద పువర్ణకంబును వైకల్పికంబుగానగు.

2. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి రూప ప్రక్రియ రాయండి. 5x4= 20

- (a) వినుఁడు బాలకులు                      (b) హరి                      (c) విష్ణువు'                      (d) మీననేత్ర
- (c) కలకులు                      (f) కన్న                      (g) నారదుండిట్లనియె                      (h) అట్లు
- (i) అమ్మగారు                      (j) మాయిల్లు,

3. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి లఘు వివరణ రాయండి. (5X3= 15)

- (a) దుమంతము                      (b) నిత్యము                      (c) మధ్యమపురుష                      (d) మాముడి                      (e) ఉపోత్తమము



(f)నిపాతము (g) ద్విత్వము (h) అచ్చ (i)అతిదేశము (j) సంక్లిష్ట

4. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి బాలప్రౌఢ మత భేదాలను వివరించండి. (3×5= 15)

(a) ధర్మవు (b) రాహు (c) కన్య (d) బచ్చుకున్

(e) చరిత్రమునకంటె (f) విధము.

5. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి. 5X4 = 20

(a) ఉపేంద్రవజ్ర (b) స్రగ్వణీ (c) మాలిని (d) శిఖరిణి (e) శార్దూల వికక్రీడితము

(f) తరళము (g) స్రగ్ధర (h) కవిరాజ విరాజితము.

6. (a) ఆర్యా భేదాలని రెండింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి. (1X10=10)

లేదా

(b) రగడ భేదాలని రెండింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

(TEL22A)

(2853A)

ఆచార్య నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయము

పి. డి. సి. ద్వితీయసంవత్సరం 2021-2022 విద్యా సంవత్సరమునకు

మారిన సిలబస్ మరియు మాదిరి ప్రశ్నా పత్రము

పేపర్ - II NON-DETAILED - నీతిచంద్రిక

TIME : 3 HOURS

MARKS : 100

=====

పాఠ్యాంశములు -

1. నీతి చంద్రిక - శ్రీపరవస్తు చిన్నయ సూరి, మిత్ర లాభం - మిత్ర భేదం 60 మా
2. అసమర్థుని జీవయాత్ర (నవల) - త్రిపురనేని గోపీచంద్ 40 మా

**ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానము.**

- 1) మిత్ర లాభము నుండి 4 ప్రశ్నలను (కథలను కాని వృత్తాంతములను కానీ) ఇవ్వవలెను.  
రెండింటికి సమాధానము వ్రాయవలెను.  $2 \times 12 = 24$  మా
- 2) మిత్ర భేదము నుండి ఆరు ప్రశ్నలను ఇవ్వవలెను, మూడింటికి సమాధానము వ్రాయవలెను.  
 $3 \times 12 = 36$  మా
- 3) అసమర్థుని జీవయాత్ర గురించి 6 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను. నాల్గింటికి సమాధానములు  
వ్రాయవలెను.  $4 \times 10 = 40$  మా

**మాదిరి ప్రశ్న పత్రము**

- 1) ఈ క్రింద వానిలో రెండింటికి సమాధానము వ్రాయుడు  $2 \times 12 = 4$  మా  
అ) 'సర్వ విధముల విచారింపని పని చేయరాదు' అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు  
ఆ) హిరణ్యకుని వృత్తాంతము వ్రాయుడు  
ఇ) 'అతిసంచయేచ్ఛ తగదు' అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు.  
ఈ) చిత్రాంగుని వృత్తాంతము వ్రాయుడు.
- 2) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానము వ్రాయుడు  $3 \times 12 = 36$  మా  
అ) జోలి మారిన పనికి పోరాదు' అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు  
ఆ) పరాధి కారము పైన వేసుకొనరాదు అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు

ఇ) సంజీవకు వృత్తాంతము వ్రాయుడు

ఈ) ఆషాడ భూతి కథను వ్రాయుడు.

ఉ) ఉపాయముచే సాధింపరాని కార్యములు లేవు అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు

ఊ) దైవ పరున కనర్థంబు తప్పదు. అను నీతిని బోధించు కథను వ్రాయుడు

3) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానములు వ్రాయుడు  $4 \times 10 = 10$ మా

1) అసమర్థుని జీవయాత్ర నవల లో రచయిత చూపిన మనోవైజ్ఞానికతను వివరించండి.

2) అసమర్థుని జీవయాత్ర నవలలోని ఆత్మన్యూనతాభావంతో క్రుంగిపోయిన  
సీతారామారావు పాత్రను గురించి వ్రాయండి.

3) త్రిపురనేని గోపీచంద్ రచించిన అసమర్థుని జీవయాత్ర నవలలో పాత్రల మనస్తత్వ చిత్రణ గురించి వ్రాయండి.

4) అసమర్థుని జీవయాత్ర నవలలో మానవ సంబంధాల గురించి రచయిత వ్రాయండి.

5) పాశ్చాత్య ప్రభావంతో వచ్చిన తెలుగు నవల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, పరిణామ వికాసం గురించి వివరించండి.

6) నవల లక్షణాలను అసమర్థుని జీవయాత్ర నవల ఆధారంగా వివరించండి.



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU – I SEMESTER

PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

मध्यसिद्धान्तकौमुदी –

समासप्रकरणे – अव्ययी भाव समासः. तत्पुरुष समासः, बहुव्रीही समासः – 45 Marks

किरातार्जुनीयम् - प्रथम सर्गः 1-24 श्लोकाः 30 Marks

మధ్యసిద్ధాంత కౌముదీ, కిరాతార్జునీయం ప్రశ్నాపత్ర రూపవిధాన ప్రక్రియ

1. अव्ययीभाव समासः. तत्पुरुष समासः, बहुव्रीही समासः:ల లో నుండి 6 సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.
2. अव्ययीभाव समासం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.
3. తత్పరుష సమాసం నుండి 10 రూపసాధనాలు ఇస్తే 5 రాయాలి.
4. బహువ్రీహి సమాసం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.
5. కిరాతార్జునీయ కావ్యం 1- 13లోపు 1 శ్లోకం , 14- 23 లోపు 1 శ్లోకం ఇవ్వాలి 2 శ్లోకాలు ఇస్తే 1 దానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయాలి.
6. 4 ప్రశ్నలు ఇస్తే 2 సమాధానాలు రాయాలి
7. 4 సందర్భవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 2 టికి వ్యాఖ్యానం రాయాలి

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - I SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात। 3\*5=15
1. उपसर्जनं पूर्वम्      2. संख्या वंशयेन      3. पञ्चमी भयेन  
4. अर्धं नपुंसकम्      5. संज्ञा पूरण्येश्च      6. जाते च
2. द्वे रू पे ससूत्रं साधयत (अव्ययी भाव समासः) 2\*3=6
1. निर्माक्षिकम्      2. सक्षत्रम्      3. सप्तगङ्गम्      4. उपनदम्
3. पञ्च रूपाणि ससूत्रं साधयत (तत्पुरुष समासः) 5\*3=15
1. कृष्णाश्रितः      2. दध्योदनम्      3. अक्षशौण्डः  
4. सप्तर्षयः      5. षाण्मातुरः      6. पञ्चगवम्  
7. महानवमी      8. देवब्राह्मणः      9. अनश्वः      10. प्राचार्यः
4. त्रीणि रूपाणि ससूत्रं साधयत (बहुर्विही समासः) 3\*3=9
1. अपुत्रः      2. उपदशाः      3. दक्षिणपूर्वा  
4. सपुत्रः      5. त्रिमूर्धः      6. अशक्तः
5. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च व्याख्यात।
1. विशंकमानो भवतः पराभवं, नृपासनस्थोऽपि वनाधिवासिनः। 1\*8=8  
दुरोदरछद्म जितां समीहते, नयेन जेतुं जगतीं सुयोधनः॥  
2. प्रलीन भूपालमपि स्थिरायति, प्रशासदावारिधि मण्डलं भुवः।  
स चिन्तयत्येव भिय स्त्वदेष्येति, रहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता॥

6. द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2\*7=14

1. भारवेरर्थगौरवं इत्याभाणकं प्रथसर्गोक्तदिशा निरूपयत।
2. किरातार्जुनीये काव्ये प्रथम सर्गे केके राजनीति विषयाः वनेचरेण प्रोक्ताः।
3. धर्मराजं प्रति वनेचरेण प्रोक्त वाक्यानि विशदयत।
4. किरातार्जुनीय काव्ये प्रथमसर्गस्य सारांशं लिखत।

7. द्वे ससन्दर्भ व्याख्यात

2\*4=8

1. स्सुदुस्सहान्मन्त्र पदादि वोरगः।
2. नयेन जेतुं जगतीं सुयोधनः।
3. रहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता।
4. वरं विरोधोपि समं महात्मभिः।

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - I SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

BLUE PRINT OF THE QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात। 3\*5=15
1. 2. 3.  
4. 5. 6.
2. द्वे रू पे ससूत्रं साधयत (अव्ययी भाव समासः) 2\*3=6
1. 2. 3. 4.
3. पञ्च रूपाणि ससूत्रं साधयत (तत्पुरुष समासः) 5\*3=15
1. 2. 3.  
4. 5. 6.  
7. 8. 9. 10.
4. त्रीणि रूपाणि ससूत्रं साधयत (बहुर्विही समासः) 3\*3=9
1. 2. 3.  
4. 5. 6.
5. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च व्याख्यात।
1. 1\*8=8
- 2



6. द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2\*7=14

1.

2.

3.

4.

7. द्वे ससन्दर्भ व्याख्यात

2\*4=8

1.

2.

3.

4.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - II SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी –

समासप्रकरणे – द्वन्द्व समासः, एकशेष समासः, समासान्तः, समासाश्रय विधिः – 45 Marks

किरातार्जुनीयम् - प्रथम सर्गः:25-46 श्लोकाः 30 Marks

మధ్యసిద్ధాంత కౌముదీ, కిరాతార్జునీయ ప్రశ్నాపత్రం

1. ద్వుంద్వ సమాసః, ఒకశేష సమాసః, సమాసాంతః, సమాసాశ్రయ విధిః సమాసముల నుండి 6

సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

2. ద్వంద్వ సమాసం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

3. ఏకశేష సమాసం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

4. సమాసాంత ప్రకరణం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

5. సమాసాశ్రయ ప్రకరణం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

6. కిరాతార్జునీయం కావ్యం 24 శ్లోకం నుండి 46 శ్లోకం వరకు

ఉన్నవాటిలో 2 శ్లోకాలు ఇస్తే 1 శ్లోకానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయాలి.

7. 4 ప్రశ్నలు ఇస్తే 2 సమాధానాలు రాయాలి

8. 4 సందర్భాలి ఇస్తే 2 టికి వ్యాఖ్యానం రాయాలి

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - II SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात। 3\*5=15
1. राजदन्तादिषु परम्                      2. दिवो द्यावा                      3. पूमान् श्रिया  
4. अक्ष्णोऽदर्शनात्                      5. संप्रसारणस्य                      6. नरे संज्ञायाम्
2. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत ।(द्वन्द्व समासः) । 2\*5=10
1. कुशकाशम्    2. बदरामलकम्                      3. अग्निवरुणौ                      4. मातापितरौ
3. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । एकशेष समासः) । 2\*4=8
1. गार्गः                      2. पुत्रौ                      3. वक्रदण्डौ                      4. वत्सा इमे
4. त्रीणि रूपाणि ससूत्रं साधयत (समासान्त) । 3\*4=12
1. प्रतिलोमम्                      2. सुचतुरः                      3. किंसखा  
4. अपथम्                      5. अनुरहसम्                      6. पञ्चनदम्
5. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च व्याख्यात। 26- 36 శ్లోకం నుండి 1, 37- 46 వరకు 1 శ్లోకం ఇవ్వాలి
1.    भवन्तमेतर्हि मनस्विगर्हिते, विवर्तमाननं नरदेव वर्त्मनि। 1\*6=6  
कथं न मन्युर्ज्वलय द्युदीरत, शशमीतरु शुष्कमिवाग्निरुच्छिखः।
2.    द्विषन्निमित्ता यदियां दशा तत, स्समूलमुन्मूलयतीव मे मनः।  
परैरपर्यासितवीर्यसम्पदां पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम्।।

6. द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2\*9=18

1. द्रौपद्य खेदस्य कारणं विशदयत।
2. भारवेः कवितारीतीं पाठ्यभागोक्त दिशा विशदयत।
3. द्रौपदी देविना धर्मराजं समीपं गत्वा किं सम्भाषणं कृतम्।
4. भारवेरर्थगौरवं इति विशदयत।

7. द्वे ससन्दर्भ व्याख्यात

2\*3=6

1. शशमीतरु शुष्कमिवाग्निरुच्छिखः।
2. शशमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः।
3. निराश्रया हन्त हता मनस्विता।
4. वसूपमानस्य वसूनि मेधिनी।।

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU - II SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- किरातार्जुनीयम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

BLUE PRIENT OF THE QUESTION PAPER –75 MARKS

1. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात। 3\*5=15
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
2. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत ।(द्वन्द्व समासः) । 2\*5=10
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
3. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । एकशेष समासः) । 2\*4=8
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
4. त्रीणि रूपाणि ससूत्रं साधयत (समासान्त) । 3\*4=12
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
5. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च व्याख्यात। 26- 36 శ్లోకం నుండి 1, 37- 46 వరకు 1 శ్లోకం ఇవ్వాలి 1\*6=6
  - 1.
  - 2.
6. ద్వి ప్రశ్నో సమాధేయో। 2\*9=18
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
7. ద్వే ససందర్భం వ్యాఖ్యాత 2\*3=6
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU – III Semester

PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी- अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-

1. अपत्याधिकारः प्रकरणः, 2. रक्त्याधिकारः प्रकरणः, 3. चातुरार्थिकः प्रकरणः,

4. तिङ्गन्ताधिषु भू एध थातो सम्पूर्णरूप साधना प्रक्रिया विधानम् – 45 Marks

अभिज्ञानशाकुन्तलम् – प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थाङ्क कथाः – 30 Marks

లఘుసిద్ధాంత కౌముదీ, అభిజ్ఞాన శాకుంతలం ప్రశ్నాపత్రం

1. अपत्याधिकारः प्रकरणः, रक्त्याधिकारः प्रकरणः, चातुरार्थिकः प्रकरणः प्रकరణముల నుండి 8 సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 4 రాయాలి.

2. అపత్యాధికార ప్రకరణం నుండి 6 రూపసాధనాలు ఇస్తే 3 రాయాలి.

3. రక్త్యాది ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

4. చాతురార్థిక ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

5. భూ, ఏధ ధాతు ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

6. అభిజ్ఞానశాకుంతలము పేపరు తయారు చేసే సమయంలో పాటించవలసిన సూచనలు

1. రెండు ప్రతిపదార్థ శ్లోకాలు ఇస్తే 1 రాయాలి

2. శాకుంతల గ్రంథంలో నుంచి స్త్రీ పాత్రచిత్రణల నుంచి (అనగా అనసూయా, ప్రీయంవదల పాత్రలనుంచి గాని) లేక శారంభరవ, శారద్యతల పాత్రచిత్రణల నుంచి ఒక ప్రశ్న.

మరియు

1,2,3,4 అంక కథల నుంచి ఏదైనా ఒక అంక కథ నుంచి ప్రశ్న తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

3. 4 సందర్భసహితవాక్యాలు ఇవ్వాలి వీటిని 1,2,3,4 అంకములలో ఏ అంకము నుండైనా ఇవ్వాలి. రెండు వ్రాయాలి

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU – III Semester

PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी- अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. चत्वारि सूत्राणि सोदाहरण पूर्वकं व्याख्यात। 4\*3=12
1. बाह्वादिभ्यश्च      2. स्त्रिभ्यो ढक्      3. संस्कृतं भक्षा      4. शिवादिभ्योऽण्
5. जनपदेलुप्      6. वरणादिभ्यश्च      7. अभ्यासे चर्चा      8. परोक्षे लिट्
2. त्रिणि रूपाणि ससूत्रं साधयत । (अपत्याधिकारः) 3\*3=9
1. इक्ष्वाकः      2. दाक्षिः      3. दैत्यः      4. गर्गाः      5. दाक्षायणः      6. पौत्रः
3. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (रक्त्याधिकारः) 2\*4=8
1. रागः      2. पितामहः      3. यौवन्नम्      4. मीमांसकः
4. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (चातुरार्थिकाः) 2\*4=8
1. कलिङ्गाः      2. कुमुद्वान्      3. वेतस्वान्      4. शैबः
5. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (भू एध धातो) 2\*4=8
1. भविष्यति      2. ऐधिष्ठाः      3. जगाम      4. बभूव
6. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत। 1\*10=10

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया

कण्ठः स्तम्भितभाष्यवृत्तिकलुषाश्चिन्ताजडं दर्शनम्।

वैक्लव्यंममतावदीदृशमिदंस्नेहादरण्यौकसः

पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः॥

अथवा

शुश्रूषश्च गुरून् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने

भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः।

भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्केकिनी

यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयोः वामाः कुलस्याधयः॥

7. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।

1\*10=10

1.द्वितीयाङ्ककथा लिखत।

अथवा

शकुन्तलायाः पात्रचित्रणं लिखत

8.द्वौ सन्दर्भसहितव्याख्यानानि लिखत।

2\*5=10

1. आशङ्कसे यदग्निं तदितं स्पर्शक्षमं रत्नम्।
2. वयं तत्वान्वेशान्मधुकर हतास्त्वं खलु कृती।
3. विश्रामं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः।
4. श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत्।



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU – III Semester

PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी- अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

लघुसिद्धान्तकौमुदी-

BLUE PRINT OF THE QUESTION PAPER – 75 MARKS

- |  |         |
|--|---------|
| 1. चत्वारि सूत्राणि सोदाहरण पूर्वकं व्याख्यात।   | 4*3=12  |
| 1. 2. 3. 4.                                      |         |
| 5. 6. 7. 8.                                      |         |
| 2. त्रिणि रूपाणि ससूत्रं साधयत । (अपत्याधिकारः)  | 3*3=9   |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6.                                |         |
| 3. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत ।(रक्त्याधिकारः)      | 2*4=8   |
| 1. 2. 3. 4.                                      |         |
| 4. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (चातुरार्थिकाः)     | 2*4=8   |
| 1. 2. 3. 4.                                      |         |
| 5. द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (भू एध धातो)        | 2*4=8   |
| 1. 2. 3. 4.                                      |         |
| 6. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत। | 1*10=10 |
| 1  |         |
| अथवा   |         |
| 2  |         |
| 7. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।                 | 1*10=10 |
| 1. अथवा 2.                                       |         |
| 8. द्वौ सन्दर्भसहितव्याक्यानानि लिखत।            | 2*5=10  |
| 1. 2. 3. 4.                                      |         |

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU - IV SEMESTER  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी- अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-

1. कृत्य प्रकरणम् 2. पूर्व कृदन्त प्रकरणम् – 45 Marks

2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – पञ्चम, षष्ठम, सप्तमाङ्क कथा: – 30 Marks

లఘుసిద్ధాంత కౌముదీ, అభిజ్ఞాన శాకుంతలం ప్రశ్నాపత్రం

1. కృత్య ప్రకరణమ్, పూర్వ కృదన్త ప్రకరణమ్ ప్రకరణముల నుండి 8 సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 4 రాయాలి.

2. కృత్య ప్రకరణమ్ ప్రకరణం నుండి 4 రూపసాధనాలు ఇస్తే 2 రాయాలి.

3. పూర్వ కృదన్త ప్రకరణమ్ నుండి 14 రూపసాధనాలు ఇస్తే 7 రాయాలి.

అభిజ్ఞానశాకుంతలము పేపరు తయారు చేసే సమయంలో పాటించవలసిన సూచనలు

4. పాత్రచిత్రణల నుంచి ఒక ప్రశ్న మరియు 5,6,7,అంక కథల నుంచి. మరియు

కవిని గూర్చి అనగా కవి వైశిష్ట్యము లేదా కవి పాత్రచిత్రణ,పాత్రపోషణ లేదా పాత్రనిర్మాణముల నుంచి గాని వృత్తాంతములనుండి గాని ఒక ప్రశ్న తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

5. సందర్భసహితవాక్యాలు 5,6,7 అంకములలో నుండి ఇవ్వవచ్చును.

6. ప్రతిపదార్థతృప్త్యము కేవలం 5వ అంకం నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU - IV SEMISTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी – अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

1. चत्वारि सूत्राणि सोदाहरण पूर्वकं व्याख्यात। 4\*4=16
1. वासरूपोस्त्रियाम्      2. तव्यत्तव्यानीयरः      3. ईद्यति      4. भोज्यं भक्ष्ये
5. कर्मण्यन्      6. राजनि युधिकृडः      7. आनेमुक्      8. राल्लोपः
2. . द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (कृत्यप्रकरणम्) 2\*4=8
1. चयम्      2. लभ्यम्      3. शिष्यः      4. कार्यम्
3. सप्त रूपाणि ससूत्रं साधयत । (पूर्वकृदन्त प्रकरणम्) 7\*3=21
1. कारकः      2. स्थायी      3. गृहम्      4. वचनकरः      5. जनमेजयः      6. पण्डितं मन्यः
7. भिन्नः      8. क्षामः      9. हितम्      10. विद्वान्      11. वराकः      12. भिक्षुः
13. नेत्रम्      14. चरित्रम्
4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत। 1\*10=10

रम्यं द्वेष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिर्न प्रत्यहं सेव्यते,

शय्याप्रान्तविवर्तनैर्विगमयत्युनिद्र एव क्षपाः।

दाक्षिण्येन ददाति वाचमुतितामन्तःपुरेभ्यो यदा।

गोत्रेषु स्वलितस्तदा भवति च व्रीडाविलक्षश्चिरम्॥

अथवा

ज्वलति चरितेन्धनो ग्निर्विकृतः पन्नगः फणां कुरुते।

प्रायः स्वं महिमानं क्षोभात् प्रतिपद्यते हि जनः॥

5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।

1\*12=12

1. षष्टमाङ्कथां विवृणत

अथवा

अङ्गुलीक वृत्तान्तं लिखत

6. द्वौ सन्दर्भसहितव्याख्यानानि लिखत।

2\*4=8

1. मित्यारूढबहुप्रतर्कमपरिच्छेदाकुलं मे मनः।

2. अनुद्धताः कत्पुरुषाः समृद्धिभिः स्वभाव एषेव परोपकारिणाम्।

3. आज्ञातहृदयेष्वेवं वैरो भवति सौहृदम्।

4. संस्कारोल्लिखितो महमणिरिव क्षीणोऽपि नालक्ष्यते

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 2<sup>ND</sup> YEAR TELUGU - IV SEMISTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & POETRY

लघुसिद्धान्तकौमुदी – अभिज्ञानशाकुन्तलम्

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

-----  
BLUE PRINT OF THE MODAL QUESTION PAPER – 75 MARKS

- |  |         |
|--|---------|
| 1. चत्वारि सूत्राणि सोदाहरण पूर्वकं व्याख्यात।   | 4*4=16  |
| 1.                    2.                    3.                    4.                    5.                    6.                    7.                    8.   |         |
| 2. . द्वे रूपे ससूत्रं साधयत । (कृत्यप्रकरणम्)   | 2*4=8   |
| 1.                    2.                    3.                    4.   |         |
| 3. सप्त रूपाणि ससूत्रं साधयत । (पूर्वकृदन्त प्रकरणम्)  | 7*3=21  |
| 1.                    2.                    3.                    4.                    5.                    6.                    7.                    8.                    9.                    10.                    11. |         |
| 12.                    13.                    14.  |         |
| 4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत।   | 1*10=10 |
| 1                    अथवा                    2   |         |
| 5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।   | 1*12=12 |
| 1.                    अथवा                    2  |         |
| 6. द्वौ सन्दर्भसहितव्याक्यानानि लिखत।  | 2*8=8   |
| 1.                    2.                    3.                    4.   |         |

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 3<sup>RD</sup> YEAR TELUGU - V SEMESTER

PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & DRAMA  
मध्यसिद्धान्तकौमुदी- मध्यमव्यायोगः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

1. मध्यसिद्धान्तकौमुदी-

1. कारकप्रकरणम् - 45
2. भासमहाकवि विरचित एकांकि नाटकम् - मध्यमव्यायोगम् - 30

మధ్యసిద్ధాంత కౌముదీ, మధ్యమవ్యాయోగం ప్రశ్నాపత్ర రూపవిధాన ప్రక్రియ

1. कारक प्रकरणम् నుండి 8 సూత్రవ్యాఖ్యానాలు ఇస్తే 4 రాయాలి.
2. 10 రూపసాధనాలు ఇస్తే 5 రాయాలి.
3. 7 రూపసాధనాలు ఇస్తే 5 రాయాలి.
4. मध्यमव्यायोग नाटकात् 2 శ్లోకాలు ఇస్తే 1 శ్లోకానికి ప్రతిపదార్థతాత్పర్యం రాయాలి.
5. 2 ప్రశ్నలు ఇస్తే 1 సమాధానాలు రాయాలి.
6. 6 సందర్భాలు ఇస్తే 3 డింటికి వ్యాఖ్యానం రాయాలి.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 3<sup>RD</sup> YEAR TELUGU - V SEMESTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & DRAMA

मध्यसिद्धान्तकौमुदी- मध्यमव्यायोगः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

MODAL QUESTION PAPER

1. चत्वारि सूत्रव्याख्यानानि लिखत

4 \* 5 = 20

- |                      |  |                   |
|----------------------|--|-------------------|
| 1. साधकतमं करणम्     | 2. प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्येदाप्यसुपः | 3. पञ्चमीभयेन     |
| 4. कर्मणि द्वितीया   | 5. कर्तुरीप्सिततमं कर्म                | 6. अपवर्गे तृतीया |
| 7. कर्तुकर्मणोः कृति | 8. आधरोऽधिकरणम्                        |                   |

2. पञ्च रूपसादानानि लिखत

5\*3=15

- |                         |                     |                 |                      |
|-------------------------|---------------------|-----------------|----------------------|
| 1. गां दोग्धि पयः       | 2. फलेभ्योयाति      | 3. मातु स्मरणम् | 4. विप्राय गां ददाति |
| 5. वाताय कपिला विद्युत् | 6. ग्रामादायाति     | 7. सतां गतम्    | 8. कटे आस्ते         |
| 9. हरिं भजति            | 10. पुत्रेण सह आगतः |                 |                      |

3. पञ्चानां पारिभाषिकपदानं सूत्राणि लिखत

- |             |           |             |                |        |
|-------------|-----------|-------------|----------------|--------|
| 1. कर्म     | 2. करणम्  | 3. कर्ता    | 4. सम्प्रदानम् | 5*2=10 |
| 5. अपादानम् | 6. उपयोगः | 7. अधिकरणम् |                |        |

4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत

1. जानासि सर्वत्र सदा च नामं, द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्यम्। 1\*8=8

अकार्यमेच्च मयाद्य कार्य, मातुर्नियोगादपनीतकशङ्कम्।।

2. तरुण! तरुणतानुरूपकान्ते, निथमपाराध्यायन प्रसक्त बुध्दे।

कथमिह गजराजदन्तभग्न, स्तरुरिव यास्यति पुष्पितो विनाशम्।।

5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।

1\*10=10

1. मध्यमव्यायोगस्य नामौचित्यम् वर्णयत  
अथवा

मध्यमव्यायोगस्य नामौचित्यं वर्णयत। कथा सारांशम् विशदयत

6. त्रीणि सन्दर्भसहित वाक्यानि व्याख्यात।

3 \*4=12

1. बलाबलं परिज्ञाय पुत्रमेकं विसर्जय।
2. ततोऽहमेव यास्यामि गुरुवृत्तिमनुसरन्।
3. नत्रे ममाहरति बन्धुरिवागातोऽयम्।
4. मातुरनुज्ञां पुरस्कृत्य वयमेतां दशां गताः।
5. प्रजासु वीतकारुण्यं पुनश्चैवास्य कीदृशम्।
6. गज इव दृढ पाशै पीडितो मद्भुजाभ्याम्।



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
B.A 3<sup>RD</sup> YEAR TELUGU - V SEMESTER  
PAPER – V SANSKRIT GRAMMAR & DRAMA  
मध्यसिद्धान्तकौमुदी – कारकप्रकरणम्- मध्यमव्यायोगः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 75

मध्यसिद्धान्तकौमुदी BLUE PRINT OF THE MODAL QUESTION PAPER

- |  |            |
|--|------------|
| 1. चत्वारि सूत्रव्याख्यानानि लिखत  | 4 * 5 = 20 |
| 1.                      2.                      3.   |            |
| 4.                      5.                      6.   |            |
| 7.                      8.   |            |
| 2. पञ्च रूपसादानानि लिखत   | 5*3=15     |
| 1.                      2.                      3.                      4.   |            |
| 5.                      6.                      7.                      8.                      9.                      10.                        |            |
| 3. पञ्चानां पारिभाषिकपदानं सूत्राणि लिखत   | 5*2=10     |
| 1.                      2.                      3.                      4.                      5.                      6.                      7. |            |
| 4. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत  |            |
| 1.                      अथवा                      2  | 1*8=8      |
| 5. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं लिखत।   | 1*10=10    |
| 1                      अथवा                      2   |            |
| 6. त्रीणि सन्दर्भसहितं वाक्यानि व्याख्यात।   | 3 *4=12    |
| 2.                      2                      3.                      4.                      5.                      6.                          |            |

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
(To Be Implemented From 2020-21 Academic Year)

PDC – 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU  
PAPER – V - SANSKRIT PROSE & POETRY  
रघुवंशम् – स्वामीविवेकानन्दः – शब्दाः- धातवः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 100

|                    |  |          |
|--------------------|--|----------|
| रघुवंशम् –         | द्वितीयसर्गः –   | 45 Marks |
| स्वामीविवेकानन्दः- | (दोर्भल प्रभाकरशर्मेन विरचितः) –   | 30 Marks |
|                    | शब्दाः, धातवः  | 25 Marks |
| शब्दाः –           | राम, हरि, शम्बु, धातृ, पितृ, गो, रमा, मति, गौरी, धेनु, वधू, मातृ, ज्ञान, वारि, शुचि,<br>मृदु, कर्तृ, जलमुक्, भिषक्, मरुत्, दिविषद्, आत्मन्, गुणिन्, राजन्, युष्मद्, अस्मद्,<br>किम्, यद्, तद् (त्रीलिङ्गेषु) Marks |          |
| धातवः –            | भू, एध्, अद्, हु, दिन्, तुद्   |          |

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
(To Be Implemented From 2020-21 Academic Year)

PDC – 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU  
PAPER – V - SANSKRIT PROSE & POETRY  
रघुवंशम् – स्वामीविवेकानन्दः – शब्दाः- धातवः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 100

BLUE PRINT OF THE QUESTION PAPER – 100 MARKS

- |   |         |
|---|---------|
| 1. श्लोकं एकं व्याख्यात 2 श्लोकाः इव्याली               | 1*10=10 |
| 1.  |         |
| 2.  |         |
| 2. त्रीणि ससन्दर्भं व्याख्यात। 6 संदर्भाः इव्याली       | 3*5=15  |
| 1.  |         |
| 2.  |         |
| 3.  |         |
| 4.  |         |
| 5.  |         |
| 6.  |         |
| 3. రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి ఒక్కటి వ్రాయాలి               | 1*15=15 |
| 4. त्रीणि समाधानानि लिखत 6 प्रश्नः इव्याली मूढु इव्याली | 3*10=30 |
| 1.  |         |
| 1.  |         |
| 2.  |         |
| 3.  |         |
| 4.  |         |
| 5.  |         |

5. द्वयोः सर्वविभक्तिषु रूपाणि लिखत 4 रूपाण्यु 2 रायाली 2\*5=10

1. 2. 3. 4.

6. पञ्चानां निर्दिष्टरूपाणि विवृणुत 10 रूपाण्यु 5 रायाली 5\*1=5

1. 2. 3. 4. 5.

6. 7. 8. 9. 10.

7. त्रायाणां धातुरूपाणि लिखत 6रूपाण्यु 3रायाली 3\*3=9

1. 2. 3. 4. 5. 6.

8. षष्णां निर्दिष्टलकारे वचनान्तरेषु रूपाणि लिखत 12 रूपाण्यु 6 रायाली 6\*1=6

1. 2. 3. 4. 5.

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
(To Be Implemented From 2020-21 Academic Year)

PDC – 1<sup>ST</sup> YEAR TELUGU  
PAPER – V - SANSKRIT PROSE & POETRY  
रघुवंशम् – स्वामीविवेकानन्दः – शब्दाः- धातवः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 100

MODAL QUESTION PAPER – 100 MARKS

1. श्लोकं एकं व्याख्यात 1\*10=10  
निवर्त्य राजा दयितां दयालु स्तां सौरभेयीं सुरभिर्यशोभिः  
पयोदरी भूतचतुः समुद्रां जुगोप गोरूपदरामिवोर्वीम्।।  
अथवा  
वत्सोत्सुकापि स्तिमिता सपर्या प्रत्यग्रहीत्सेति ननन्दतुस्तौ।  
भक्त्योपपन्नेषु हि तद्विधानां प्रसादचिह्नानि पुरः फलानि।।
2. त्रीणि ससन्दर्भं व्याख्यात। 3\*5=15
  1. उपोषिताभ्यामिव लोचनाभ्याम्
  2. गौरीगुरोर्गह्वरमाविवेशा
  3. सिंहोरुसत्वं निजगाद सिंहः
  4. स्कन्दस्य मातुः पयसां रसजः
  5. पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु
  6. षष्टांशमुर्व्या इव रक्षितायाः
3. दिलीपस्य गुरुभक्तिं यथाग्रन्थं विशदयत 1\*15=15  
अथवा  
कालिदासस्य प्रकृतिपरिशीलने वैलक्षण्यं स्पष्टयत
4. त्रीणि समाधानानि लिखत 3\*10=30
  1. विवेकानन्दस्य गुरुभक्तिं निरूपयत
  2. विवेकानन्दस्य जीवनलक्ष्यं विवृणुत
  3. नरेन्द्रस्य बाल्यं वर्णयत
  4. पाश्चात्यदेशेषु विवेकानन्दस्य हिन्दूधर्मविषयोद् बोधं विशदयत
  5. विवेकानन्दस्य स्वदेशाटनं निरूपयत
  6. उपनिषद् वाक्यानां विवेकानन्दस्य विवरणं लिखत

5. द्वयोः सर्वविभक्तिषु रूपाणि लिखत 2\*5=10
- |           |         |           |            |
|-----------|---------|-----------|------------|
| 1. शम्भुः | 2. रमाः | 3. जलमुक् | 4. युष्मद् |
|-----------|---------|-----------|------------|
6. पञ्चानां निर्दिष्टरूपाणि विवृणुत 5\*1=5
- |          |            |           |         |             |
|----------|------------|-----------|---------|-------------|
| 6. धेनुः | 2. मत्स्यै | 3. गोषु   | 4. गौरी | 5. धीमति    |
| 6. कस्यै | 7. राज्ञः  | 8. रामस्य | 9. मम   | 10. मरुत्सु |
7. त्रायाणां धातुरूपाणि लिखत 3\*3=9
- |                   |               |              |               |
|-------------------|---------------|--------------|---------------|
| 1. भू – विधि लिङ् | 2. मुच् – लट् | 3. भज – लुट् | 4. विद्- लोट् |
| 5. नी – लुङ्      | 6. एध – लुट्  |              |               |
8. षष्णां निर्दिष्टलकारे वचनान्तरेषु रूपाणि लिखत 6\*1=6
- |             |           |              |           |            |
|-------------|-----------|--------------|-----------|------------|
| 1. बभूव     | 2. पिबेत् | 3. अश्रुणोत् | 4. जग्मुः | 5. अवधीत्  |
| 6. सन्ति    | 7. अब्रूम | 8. ददति      | 9. ननर्त  | 10. वेत्ता |
| 11. पृच्छति | 12. करोमि |              |           |            |

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
(To Be Implemented From 2021-22 Academic Year)

PDC – 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY  
मध्यसिद्धान्तकौमुधी- भर्तुहरिसुभाषिताः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 100

मध्यसिद्धान्तकौमुध्याम् –

60 Marks

संज्ञा , अच् सन्धि, प्रकृतिभाव सन्धि, हल् सन्धि, विसर्ग सन्धि, स्वादि सन्धि

भर्तुहरिसुभाषिताः –

40 Marks

1.मूर्खपद्धति, विद्वत्पद्धति, परोपकारपद्धति ( प्रथम तः दश श्लोकपर्यन्तम्)

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
**(To Be Implemented From 2021-22 Academic Year)**  
PDC – 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY  
मध्यसिद्धान्तकौमुदी - भर्तृहरिसुभाषिता:

TIME – 3 HOURS

MARKS - 100

BLUE PRINT OF THE QUESTION PAPER – 100 MARKS

|                                      |    |                             |           |
|--------------------------------------|----|-----------------------------|-----------|
| 1. पञ्च सूत्राणि सप्रमाणं व्याख्यात  | 10 | सूत्रాలు ఇవ్వాలి 5 వ్రాయాలి | 5*5=25    |
| 1.                                   | 2. | 3.                          | 4.        |
| 5.                                   | 6. | 7.                          | 8. 9. 10. |
| 2. पञ्च रूपाणि सप्रमाणं सादयत        | 10 | సూత్రాలు ఇవ్వాలి 5 వ్రాయాలి | 5*4=20    |
| 1.                                   | 2. | 3.                          | 4.        |
| 5.                                   | 6. | 7.                          | 8. 9. 10. |
| 3. पञ्च संज्ञाः सोदाहरणं व्याख्यात   | 10 | సంజ్ఞలు ఇవ్వాలి 5 వ్రాయాలి  | 5*3=15    |
| 1.                                   | 2. | 3.                          | 4. 5.     |
| 6.                                   | 7. | 8.                          | 9. 10.    |
| 4. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं व्याखत    |    |                             | 1*15 = 15 |
| 1.                                   |    |                             |           |
| 2.                                   |    |                             |           |
| 5. पञ्च श्लोकान् तात्पर्यसहितं पूरयत | 10 | శ్లోకాలు ఇవ్వాలి 5 వ్రాయాలి | 5*5=25    |
| 1.                                   |    |                             |           |
| 2.                                   |    |                             |           |
| 3.                                   |    |                             |           |
| 4.                                   |    |                             |           |
| 5.                                   |    |                             |           |
| 6.                                   |    |                             |           |
| 7.                                   |    |                             |           |
| 8.                                   |    |                             |           |



ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY  
B.A (OL) 5 YEARS INTEGRATED DEGREE COURSE  
(To Be Implemented From 2021-22 Academic Year)

PDC – 2<sup>nd</sup> YEAR TELUGU  
PAPER – V - SANSKRIT GRAMMAR & POETRY  
मध्यसिद्धान्तकौमुदी - भर्तृहरिसुभाषिताः

TIME – 3 HOURS

MARKS - 100

MODAL QUESTION PAPER – 100 MARKS

1. पञ्च सूत्राणि सप्रमाणं व्याख्यात 5\*5=25
- |                            |                       |                     |
|----------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. उपसर्गाः क्रियायोगे     | 2. उच्चैरुदात्तः      | 3. हलोन्तराः संयोगः |
| 4. अलोऽन्त्यस्य            | 5. वान्तो यि प्रत्यये | 6. शश्छोऽटि         |
| 7. अनुनासिकात्परोऽनुस्वारः | 8. कास्कादिषु च       | 9. ओतो गार्ग्यस्य   |
| 10. विप्रतिषेधे कार्यम्    |                       |                     |
2. पञ्च रूपाणि सप्रमाणं सादयत 5\*4=20
- |                |                 |              |                 |
|----------------|-----------------|--------------|-----------------|
| 1. एष विष्णुः  | 2. शिवो वन्द्यः | 3. हरिश्शेते | 4. लक्ष्मी छाया |
| 5. पुंस्कोकिलः | 6. हरिवन्दे     | 7. वाग्घरिः  | 8. तल्लयः       |
| 9. चिद्रथः     | 10. ब्रम्हर्षिः |              |                 |
3. पञ्च संज्ञाः सोदाहरणं व्याख्यात 5\*3=15
- |               |            |          |           |              |
|---------------|------------|----------|-----------|--------------|
| 1. आम्रेडितम् | 2. विभाषा  | 3. लोपः  | 4. पदम्   | 5. प्रगृह्   |
| 6. प्रादयः    | 7. पररूपम् | 8. धातवः | 9. संहिता | 10. स्पर्शाः |
4. एकस्य प्रश्नस्य समाधानं व्याखत 1\*15 =15
- दुर्जनस्य स्वाभावं भर्तृहरिणोक्त प्रकारं विशदयत
  - विद्वत्पद्धतिं व्याख्यात

5. पञ्च श्लोकान् भावार्थं लिखत।

5\*5=25

1. स्वायत्त----- मौनमपण्डितानाम्।
2. केयूरा----- वाग्भूषणं भूषणम्।
3. जयन्ति----- जरामरणजं भयम्।
4. मनसि----- सन्तः कियन्तःय
5. भवन्ति नम्रा ----- परोपकारिणाम्
6. आलस्यं ----- नावसीदति
7. विद्या नाम ----- पशुः
8. दुर्जनः ----- भयङ्करः